

ALA BAITA

Jesus Guridi (1886-1961)

Violin (Vln.) and Piano (Pno.) score, measures 28-35. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes measure numbers 28 through 35. The Violin part features a melodic line with various articulations and dynamics. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. A triplet of eighth notes is marked in measure 31 in both hands. A forte (f) dynamic is indicated in measure 33 in the right hand.

36 37 38 39 40 41 42

Vln.

Pno.

p *f*

3

43 44 45 46 47 48 49 50

Vln.

Pno.

3

51 52 53 54 55 56 57 58 59

Vln.

S.

Xar man - ga - ri - a

Pno.

p *p*

60 61 62 63 64 65 66 67

S.

zu - e re xan - ga - ko rra zi - ra de? E - ne pe - naz

Pno.

68 69 70 71 72 73 74

S. e - ta do lo - rez on - gi tru fa-tzen zi-ra de. Ez te-ia,

Pno.

75 76 77 78 79 80 81 82

S. ba - da, pe-na e - ne bi ho - tze an de - na? Nork de - za ke, ba -

Pno.

83 84 85 86 87 88 89 90

S. da, kon-pre ni e - ne ats - be ra-pe na? Mai-tebat e - zin

Pno.

91 92 93 94 95 96 97 98

S. kon - ber ti - tuz nik su - fri - tzen du-da-na.

Pno.

Entrée du chœur qui termine a cappella

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.