

Tenor

# AKERBELTZAREN DANTZA

Pascual Aldave (1924-2013)

Édition du 16/04/2022

Réduction à 4 voix : FS

♩. = 104

8 A - ke - rrai - ku - si de - gu A - ke - rrai - ku - si de - gu A -

♩. = 120

8 ke - rrai - ku - si de - gu i - ku - si de - gu a - ke - rra A - ke - rra A - ke - rra

♩. = 112

8 A - ke - rra A - ke - rra A A A A

8 A - ke - rrai - ku - si de - gu ba - ra - tze - an ja - ten Ma - ki - lai - ku - si

♩. = 80

8 de - gu a - ker o - ri jo - tzen Ma - ki - lak A - ke - rra

♩. = 92      ♩. = 112

8 A - ke - rra Ar - to - a A - ke - rra ken Ba - ra - tze - tik a - ke - rra ken ken ken ken

8 ken Su - a i - ku - si de - gu Ma - ki - la - rie - rre tzen U - ra i - ku - si

8 de - gu Su o - ri i - tza - l - tzen I - di - ai - ku - si de - gu Ur o - ri e - da

45 ♩. = 80

ten So - ke - ai - ku - si de - gu I - di - ao - ri lo - tzen So - ke - ak I - di - a

51 ♩. = 92 ♩. = 112

I - di - ak U - ra U - rak Su - a Su - ak Ma - ki - la Ma - ki - lak A - ke - rra

55 ♩. = 120 ♩. = 112

A - ke - rra Ar - to - a A - ke - rra ken Ba - ra - tze - tik a - ke - rra ken ken ken ken

58

ken Sa - gu - ai - ku - si de - gu so - ke - a e - te - tzen Ka - tu - ai - ku - si

64

de - gu Sa - guo - ria - rra - pa - tzen A - tso - ai - ku - si de - gu Ka - tuo - ri ta - rrai -

70 ♩. = 96 ♩. = 80

tzen Bal - be - ai - ku - si de - gu A - tsoo - ri ze - mai - tzen Bal - be - ak A - tso - a

76 ♩. = 96 ♩. = 112

A - tso - ak Ka - tu - a Ka - tu - ak Sa - gu - a Sa - gu - ak So - ke - a So - ke - ak I - di - a

80 ♩. = 120

I - di - ak U - ra U - rak Su - a Su - ak Ma - ki - la Ma - ki - lak A - ke - rra

84 ♩. = 112

A - ke - rra Ar - to - a A - ke - rra ken Ba - ra - tze - tik a - ke - rra ken ken ken ken

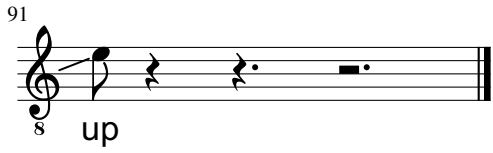
87



8 ken Ba-ra-tze-tik a-kerra ken ken ken ken ken ken ken ken ken E -

Detailed description: This block contains musical notation for measures 87 through 90. The notation is on a single treble clef staff. Measure 87 begins with a soprano 's' and the word 'ken'. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 88 contains the words 'Ba-ra-tze-tik a-kerra' and features a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 89 contains the words 'ken ken ken ken' and features a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 90 contains the words 'ken ken ken ken ken E -' and features a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a half note G4.

91



8 up

Detailed description: This block contains musical notation for measure 91. The notation is on a single treble clef staff. It begins with a soprano 's' and the word 'up'. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The measure ends with a double bar line.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).