

Basse

# AKERBELTZAREN DANTZA

Pascual Aldave (1924-2013)

Édition du 16/04/2022

Réduction à 4 voix : FS

$\text{♩} = 104$

A - ke - rrai-ku - si de-gu A - ke - rrai-ku - si de-gu A-

$\text{♩} = 120$

8 ke-rrai-ku - si de-gui-ku - si de-guake - rra A - ke-rra A<sup>3</sup> - ke-rra

$\text{♩} = 112$

14 A - ke - rra A - ke - rra A A A

$\text{♩} = 80$

19 A - ke-rrai-ku - si de-gu ba - ra - tze-an ja - ten Ma - ki - laiku - si

$\text{♩} = 92$

26 de - gu a - ker o - ri jo - tzen Ma - ki - lak A - ke - rra

$\text{♩} = 112$

30 A-ke-rrak Ar-to - a A-ke-rra ken Ba - ra - tze - tik a-kerra ken ken ken ken

$\text{♩} = 80$

33 ken Su - a i - ku - si de - gu Ma - ki - lao - ie - rre tzen U - ra i - ku - si

39 de - gu Su o - ri i - tzal - tzen I - di - ai - ku - si de - gu Ur o - ri e - da-

45

♩. = 80

ten So - ke - ai-ku - si de-gu I - di - ao-ri lo - tzen So-ke-ak I-di-a

51

♩. = 92

♩. = 112

I - di-ak U - ra U - rakSu - a Su - ak Ma-ki - la Ma - ki - lak A - ke - rra

55

♩. = 120

♩. = 112

A - ke - rrakAr - to - a A - ke - rra ken Ba - ra - tze - tik a - ke - rra ken ken ken ken

58

ken Sa - gu - ai-ku - si de-gu so - ke - a e - te - tzen Ka - tu - ai-ku - si

64

de - gu Sa - guo - ria - rra - pa - tzen A - tso - ai - ku - si de - gu Ka - tuo - ri ta - rrai -

70

♩. = 96

♩. = 80

tzen Bal - be - ai-ku - si de - gu A - tsoo - ri ze - mai - tzen Balbe - ak A - tso - a

76

♩. = 96

♩. = 112

A - tso - ak Ka - tu - a Ka - tu - ak Sa - gu - a Sa - gu - ak So - ke - a So - ke - ak I - di - a

80

♩. = 120

I - di-ak U - ra U - rakSu - a Su - ak Ma-ki - la Ma - ki - lak A - ke - rra

84

♩. = 112

A - ke - rrakAr - to - a A - ke - rra ken Ba - ra - tze - tik a - ke - rra ken ken ken ken

87

Musical notation for measure 87 in bass clef. The notes include quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests. The lyrics are: ken Ba - ra - tze - tik a - ke - rra ken ken ken ken ken ken E -

91

Musical notation for measure 91 in bass clef. It shows a bass clef, a sharp sign, a rest, another rest, and a double bar line. Below the staff, the word "up" is written.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**  
**<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.