

# AITAK ET'AMAK

édition avec coupures

José Antonio de Donostia (1886-1956)

♩ = 60    2    3    4    5

Soprano  
Aitaket' a - makhe-ri-tik, mai-ti - a, ni zu-ga-tik.  
hor - taz pena-rik, ez ta e - rexangri-nik.

Alto  
Aitaket' a-mak he-ri-tik, mai-ti - a, ni zu-ga-tik. mm  
hor-taz pena-rik, ez ta e - rexangri-nik. mm

Tenor  
Aitaket' a - makhe-ri-tik, mai - ti - a. mm  
hor - taz pena-rik, mai - ti - a. mm

Basse  
Aitaket' a - makhe-ri-tik, mai-ti - a, ni zu-ga-tik. Aitaket'  
hor - taz pena-rik, ez ta e - rexangri-nik. Ez izan

6    7    8    9    10    11

S.  
mm  
mm  
mai - ti - a! mm  
mai - ti - a! mm  
Do-ni-ba-nera bidali  
Amori o-a fi-dela-

A.  
mm  
mm  
Do-ni-bane - rabi-  
A-mori - o - a fi-

T.  
mm  
mm  
maitia mm  
maitia mm  
bi-  
fi-

B.  
a - makhe-ri-tik, maiti - a, ni zu-ga-tik. bi-  
hor - taz pena-rik, ez ta e - rexangri-nik. fi-

12 13 14 15

S. nau-te Ar-bo-na - tik. mm ez i - za - te - ko zu-re -  
 go - a u-rrunda - nik. mm E-tzaitut, ez, ki - ta - tu -

A. -da - li. mm ez i - za - te -  
 -de - la. mm E - tzai tut ki - ta -

T. -da - li nau - te mm ez i - za -  
 -de - la - go - a. mm E - tzai - tut,

B. -da - li nau - te mm mm  
 -de - la - go - a. mm mm

16 17 18 19 20

S. -ki - lan entrada - rik, entra-da-rik. mm *p*  
 - ren se-kulan nik, se-ku-lannik. mm Ez izan mm

A. -ko entrada - rik. mm *p*  
 -tu - ren se-ku-la - nik. mm Ez izan mm

T. -te - ko entrada - rik. mm *p*  
 ez se-kulan nik. mm Ez izan mm

B. mm entrada - rik. mm *p*  
 mm se-kulan nik. mm Ez izan mm