

Soprano

AITAK ET'AMAK

Aita Donostia

The musical score consists of six staves of music for soprano voice. The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered measures. The key signature changes from G major to A major at measure 13. Measure numbers are placed above the staff.

Measures 1-5:
mm Aitaket' a - makhe-rri - tik, mai-ti - a, ni zu-ga - tik.
hor - taz pe-na - rik, ez ta e - rexan-gri - nik.

Measures 6-12:
mm mai-ti - a! mm
mm mai-ti - a! mm
Do-ni-ba - nera bi-da-li
A-mo-ri o-a fi-de la-

Measures 13-17:
nau-te Ar-bo-na - tik. mm
go-a u-rrunnda - nik. mm
ez i - za - te - kozure-
Etzaiitut, ez, ki-ta-tu -

Measures 18-21:
ki - lan en-tra-da - rik, en-tra-da - rik. mm
- ren se-ku-lan nik, se-ku-lan nik. mm

Measures 22-23:
EZ i - zan

p
mm

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.