

# AGURRA

Aurresku

Danse traditionnelle

Arr. Frédéric Sorhaitz (version n° 2)

Paroles trouvées sur un arrangement

de Jean Donetch (1926-2006)

pour le groupe Burgaintzi (Arbouet)

Édition du 02/02/2025

$\text{♩} = 60$

1

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basse

Bi - ho - tzez A - gur-tzen zai - tuz - te

2

3

S.  
A.  
T.  
B.

gu bai bi-ho-tzez, he-rrihun-ta ko gi-zon e - ta e - maz - te

gu bai bi-ho-tzez, he-rrihun-ta ko gi-zon e - ta e - maz - te

gu bai bi-ho-tzez, he-rrihun-ta ko gi-zon e - ta e - maz - te

gu bai bi-ho-tzez, he-rrihun-ta - ko gi-zon e - ta e - maz - te

2

4

S. o - nak Bur - gain - tzi - ta - rrak jin di - ra  
A. o - nak Bur - gain - tzi - ta - rrak jin di - ra  
T. o - nak Bur - gain - tzi - ta - rrak jin di - ra  
B. o - nak Bur - gain - tzi - ta - rrak jin di - ra

5

S. o - nak Bur - gain - tzi - ta - rrak jin di - ra  
A. o - nak Bur - gain - tzi - ta - rrak jin di - ra  
T. o - nak Bur - gain - tzi - ta - rrak jin di - ra  
B. o - nak Bur - gain - tzi - ta - rrak jin di - ra

6

S. hu - na - ra pes - ta go - xo bat zi - e - ki - lan i -  
A. hu - na - ra pes - ta go - xo bat zi - e - ki - lan i -  
T. hu - na - ra pes - ta go - xo bat zi - e - ki - lan i -  
B. hu - na - ra pes - ta go - xo bat zi - e - ki - lan i -

7

S. hu - na - ra pes - ta go - xo bat zi - e - ki - lan i -  
A. hu - na - ra pes - ta go - xo bat zi - e - ki - lan i -  
T. hu - na - ra pes - ta go - xo bat zi - e - ki - lan i -  
B. hu - na - ra pes - ta go - xo bat zi - e - ki - lan i -

1.

S. -ra gai-te - ra Bi - ho ra gai-te - ra  
A. -ra gai-te - ra Bi - ho ra gai-te - ra  
T. -ra gai-te - ra Bi - ho ra gai-te - ra A - mi -  
B. -ra gai-te - ra Bi - ho ra gai-te - ra

2.

S. -ra gai-te - ra Bi - ho ra gai-te - ra  
A. -ra gai-te - ra Bi - ho ra gai-te - ra  
T. -ra gai-te - ra Bi - ho ra gai-te - ra A - mi -  
B. -ra gai-te - ra Bi - ho ra gai-te - ra

10

S. : : 7 la la la la la la la la

A. : : 7 la la la la la la la la

T. : : 8 la la la la la la la la

B. : : 8 ku - ze - ko dan - tza - ri ta kan - ta - ri

The musical score consists of four staves representing the Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The Soprano and Alto staves begin with a treble clef, while the Tenor and Bass staves begin with a bass clef. Measure 10 starts with a repeat sign and a '7' above the staff. The vocal parts sing either 'la la' or a word-based phrase. The Alto and Tenor parts sing 'la la' in measures 10-12. The Bass part sings 'ku - ze - ko' in measure 10, followed by 'dan - tza - ri' in measure 11, and 'ta kan - ta - ri' in measure 12. The Soprano part sings 'la la' in measures 10-12. The vocal parts sing 'la la' in measures 10-12.

11

S. la la la la la He-rrizhe

A. la la la la la He-rrizhe

T. tal - degaz - te-a la la

B. la la la la la la

12

rri ba-da-bil, o-hi-du-raknahiz a-txi-ki

la la la la la la

13

S. ta de-ne - ri es-kai - ni he - men - go - tar a - na - iak

A. ta de-ne - ri es-kai - ni he - men - go - tar a - na - iak

T. la la la la la he - men - go - tar a - na - iak

B. la la la la la he - men - go - tar a - na - iak

14

15

S. gaur Bur-gain-tzi-tik A - gur be - ro, Kan-tu sa-no, bi-hotz go-

A. gaur Bur-gain-tzi-tik A - gur be - ro, Kan-tu sa-no, bi-hotz go-

T. 8 gaur Bur-gain-tzi-tik A - gur be - ro, Kan-tu sa-no, bi-hotz go-

B. gaur Bur-gain-tzi-tik A - gur be - ro, Kan-tu sa-no, bi-hotz go-

16

 $\text{♩} = 32$ 

17

| 1. : | 2.

S. -xo guk zu - e - ri

A. -xo guk zu - e - ri

T. 8 -xo guk zu - e - ri A - mi

B. -xo guk zu - e - ri

18

xo guk zu - e - ri

xo guk zu - e - ri

xo guk zu - e - ri