

Agur Maria

Édition du 07/09/2021

José Uruñuela

$\text{♩} = 66$

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Ténor (bass clef), and Basse (bass clef). The fifth staff, grouped by a brace, represents the "Orgue ad libitum" (organ). The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts enter at measure 3, singing the lyrics "A-gur Ma-ri-a, gra-zí-az be-te-a, Jau-na da-". The organ part provides harmonic support, with dynamics indicated by "p" (pianissimo) and "f" (fortissimo). Measure numbers 2 through 7 are marked above the staff.

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orgue ad libitum

2 3 4 5 6 7

A-gur Ma-ri-a, gra-zí-az be-te-a, Jau-na da-

A-gur Ma-ri-a, gra-zí-az be-te-a, Jau-na da-

Gra-zí-az be-te-a, Jau-na da-

A-gur Ma-ri-a, gra-zí-az be-te-a, Jau-na da-

A-gur Ma-ri-a, gra-zí-az be-te-a, Jau-na da-

8 9 10 11 12 13

S. A. T. B. Orgue

go zu-re kin Be-dein ka - tu - a zu ze - ra An - dreguz ti - en ar - te - an Ta

go zu-re kin Be-dein ka - tu - a zu ze - ra An - dreguz ti - en ar - te - an

go zu-re kin An-dre guz - ti - en ar - te - an Ta

go zu-re kin An - dre guz - ti - en ar - te - an Ta

go zu-re kin An - dre guz - ti - en ar - te - an Ta

go zu-re kin An - dre guz - ti - en ar - te - an Ta

go zu-re kin An - dre guz - ti - en ar - te - an Ta

8 go zu-re kin An-dre guz - ti - en ar - te - an Ta

mp

14 15 16 17 18 19

S. A. T. B. Orgue

be-dein-ka - tu - a da zu - re sa - be - le - ko fru - tu - a Je - sus.

Ta be-dein-ka - tu - a da zu - re sa - be - le - ko fru - tu - a Je - sus.

be-dein-ka - tu - a da zu - re sa - be - le - ko fru - tu - a Je - sus.

be-dein-ka - tu - a da zu - re sa - be - le - ko fru - tu - a Je - sus.

be-dein-ka - tu - a da zu - re sa - be - le - ko fru - tu - a Je - sus.

be-dein-ka - tu - a da zu - re sa - be - le - ko fru - tu - a Je - sus.

be-dein-ka - tu - a da zu - re sa - be - le - ko fru - tu - a Je - sus.

be-dein-ka - tu - a da zu - re sa - be - le - ko fru - tu - a Je - sus.

20 21 22 23 24

S. Ma-ria - san-tu - a bir - gi - ña Jaun goi - ko - a-ren a - ma

A. Ma-ria - san-tu - a bir - gi - ña Jaungoi - ko - a - ren a - ma E -

T. Ma-ria - san-tu - a bir - gi - ña Jaungoi - ko - a-ren a - ma E -

B. Jaun - goi - ko - a - ren a - ma E -

Orgue

25 26 27 28 29 30

S. E - re - gu - tu e - za - zu

A. rre - gu - tu e - re - gu - tu e - za - zu o - rain e - ta ge - ren E -

T. rre - gu - tu e - za - zu gupe - ka - to - rio ga - tik o - rain e - ta ge - ren E -

B. rre - gu - tu e - za - zu gupe - ka - to - rio ga - tik o - rain e - ta ge - ren E -

Orgue

S. 31
 A. 32
 T. 33
 B. 34
 Orgue 35

$\text{♩} = 54$
 $\text{♩} = 40$
 $\text{♩} = 48$
 $\text{♩} = 66$
 $\text{♩} = 60$

ri - o - tze - ko or - du es tu ar - tan. A - men. E - ri - o - tze - ko or - du es tu ar - tan. A -

S. 38
 A. 39
 T. 38
 B. 39
 Orgue 39

$\frac{4}{4}$
 $\frac{4}{4}$
 $\frac{4}{4}$
 $\frac{4}{4}$
 $\frac{4}{4}$

men.
 men.
 men.
 men.
 $\frac{4}{4}$