

Tenor

# AGUR MARIA

Estibaliz « Estitxu » Robles Arangiz (1944-1993)

Édition du 31/03/2022

Harmonisation : FS

♩ = 60

*mf*

*mp*

Musical notation for the first line of the piece. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of half notes: G4, A4, B-flat4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. There are two rests of one measure each, marked 'mm'. The piece concludes with a 5/4 time signature change, followed by a 4/4 time signature change, and ends with a double bar line.

15

♩ = 54

♩ = 44

Musical notation for the second line of the piece. It continues with the same treble clef, key signature, and 4/4 time signature. The melody consists of half notes: G4, A4, B-flat4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. There are two rests of one measure each, marked 'mm'. The piece concludes with a 6/4 time signature change, followed by a 4/4 time signature change, and ends with a double bar line.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).