

Alto

AGUR MARIA

Estibaliz « Estitxu » Robles Arangiz (1944-1993)

Édition du 23/03/2022

Harmonisation : FS

♩ = 60

Musical notation for measures 1-14. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 60. The notation includes a piano (*p*) dynamic marking. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line features chords and single notes.

15

♩ = 54

Musical notation for measures 15-27. The tempo is marked as ♩ = 54. The notation includes a 6/4 time signature change at the end of measure 27. The melody continues with quarter and eighth notes, and rests. The bass line features chords and single notes.

28

♩ = 68 ♩ = 42

Musical notation for measures 28-30. The tempo is marked as ♩ = 68 for measure 28 and ♩ = 42 for measure 29. The notation includes a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, and rests. The bass line features chords and single notes.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.