

Soprano

AGUR MARIA

Estibaliz « Estitxu » Robles Arangiz (1944-1993)

Harmonisation : Frédéric Sorhaitz

Édition du 31/07/2022

♩ = 60

p *p*

The first system of music is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 60. The music consists of a series of half notes and quarter notes, with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning and another *p* further along. The system ends with a repeat sign.

16

♩ = 54 ♩ = 44

The second system of music is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of half notes and quarter notes, with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning and another *p* further along. The system ends with a repeat sign.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.