

Voix 3

AGUR MARIA

Estibaliz « Estitxu » Robles Arangiz (1944-1993)

Harmonisation : Frédéric Sorhaitz

Édition du 12/10/2022

The musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. A tempo marking of ♩ = 60 is present at the beginning. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

14 ♩ = 54

The musical staff for Example 14 is in 6/4 time, indicated by the 6 over the 4 at the end of the staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The staff contains the following sequence of notes and rests: a whole note B-flat, a whole note E-flat, a whole note B-flat, a dotted half note B-flat, a half note A-flat, a whole note G, a whole rest, a dotted half note F, a half note E-flat, a whole note D, a whole note C, a whole note B-flat, a whole note A-flat, a dotted half note A-flat, a half note G, a whole note F, a whole note E-flat, and a whole note D. The staff ends with a double bar line and the time signature 6/4.

27 ♩ = 44

6/4

4/4

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.