

Tempo $\text{♩}=70$

INTRO.

Volare (complet)

(corrigé pour Instr. en Ut)

Mus.Domenico Modugno
Harmo. Jo. Maris

B^b Ddim Cm⁷ F⁹ B^b

Pen so cheun so gno co
Pen so cheun so gno co
Pen so cheun so gno co

6 B dim Cm Cm⁷ F^{7(b5)} F⁷ Cm⁷ F⁷

si non ri tor ni mai più:
si non ri tor ni mai più:
si non ri tor ni mai più:

Mi di pin ge vo le
Mi di pin ge vo le
Mi di pin ge vo le

ma nie la fac cia di
ma nie la fac cia di
ma nie la fac cia di

Volare (2)

(corrigé)

2

11

B^b F⁷ B^bM⁷ B^b₆ B^b D^bdim₃ Cm

blu.

Poi d'im pro vi so ve ni vo dal ven to ra pi to

blu.

Poi d'im pro vi so ve ni vo dal ven to ra pi to

blu.

Poi d'im pro vi so ve ni vo dal ven to ra pi to

16

C⁷ Gm⁷ C⁷ Cm⁷ F⁷ G^{7(b9)}

Eien co min cia voa vo la re nel cie loin fi ni to VO

Eien co min cia voa vo la re nel cie loin fi ni to VO

Eien co min cia voa vo la re nel cie loin fi ni to VO

Volare (3)

(corrigé)

3

Tempo $\text{♩}=84$

21

Cm⁷ G^{7(b9)} F^{7(b9)} B^{b6} B^bM⁷

LA re OH OH Can ta re

26

B^{b6} F⁷ Gm Cm⁷ F⁹ B^b

— Oh oh oh oh Nel blu di pin to di blu, Fe

— Oh oh oh oh Nel blu di pin to di blu, Fe

— Oh oh oh oh Nel blu di pin to di blu, Fe

—

Volare (4)

(corrigé)

31

Cm⁷ F⁹ 3 B^b Gm 3 3 Gm⁷ 3 Gm⁶ 3

li ce di sta re las sù E vo la vo, vo la vo fe li ce piùn al to del
 li ce di sta re las sù E vo la vo, vo la vo fe li ce piùn al to del
 li ce di sta re las sù ou ou ou.....

35

So leed an co ra più su Men treil mon do pian pia no spa ri va lon ta no lag
 So leed an co ra più su ou.. ou.. ou ou ou ou
 ou... ou... Men treil mon do pian pia no spa ri va lon ta no lag

Volare (5)

5

39

giù Una mu si ca do ce suo na va sol tan to per
ou Una mu si ca do ce suo na va sol tan to per
giù Una mu si ca do ce suo na va sol tan to per

43

D♭ F⁷ G^{7(♭9)} Cm⁷ G^{7(♭9)} Cm⁷

me VO la re Oh oh
me VO la re Oh oh
me VO la re Oh oh

Volare (6)

(corrigé)

48

F^{7(b9)} B^{b6} B^bM⁷ F⁷ Gm

— Can ta re Oh oh oh oh Nel
 — Can ta re Oh oh oh oh Nel
 — Can ta re Oh oh oh oh Nel

53

Cm⁷ F⁹ B^b Cm⁷ F⁹ 1. B^b G^{7(b9)} 2. B^b

blu, di pin to di blu, Fe li ce di sta re las su VO su Nel
 blu, di pin to di blu, Fe li ce di sta re las su VO su Nel
 blu, di pin to di blu, Fe li ce di sta re las su VO su Nel

Volare (7)

(corrigé)

7

58

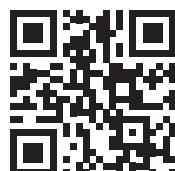
Cm⁷ F⁹ 3 B[♭] Cm⁷ F⁹ 3 B[♭] FIN

blu, di pin to di blu Fe li ce di stare las sù
blu, di pin to di blu Fe li ce di stare las sù
blu, di pin to di blu Fe li ce di stare las sù

The musical score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor), and the bottom two are for piano/bass. The vocal parts sing the lyrics 'blu, di pin to di' three times, followed by 'Fe li ce di stare las sù'. The piano/bass part provides harmonic support with chords like Cm⁷, F⁹, and B[♭]. The score ends with a final chord labeled 'FIN'.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.