

Tempo ♩=70

INTRO.

Volare (complet)

(corrigé pour Instr. en Ut)

Mus. Domenico Modugno

Harmo. Jo. Maris

B^b Ddim Cm⁷ F⁹ B^b 3 3

Pen so cheun so gno co
Pen so cheun so gno co
Pen so cheun so gno co
Pen so cheun so gno co

The introduction consists of five measures. The first four measures are marked with B^b, Ddim, Cm⁷, and F⁹ respectively. The fifth measure is marked with B^b and contains two triplet markings (3). The vocal parts enter in the fifth measure with the lyrics 'Pen so cheun so gno co'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a triplet of eighth notes in the right hand of the fifth measure.

6 B dim Cm Cm⁷ F⁷(b5) F⁷ Cm⁷ F⁷ 3 3 3 3 3 3

si non ri tor ni mai più: Mi di pin ge vo le ma nie la fac cia di
si non ri tor ni mai più: Mi di pin ge vo le ma nie la fac cia di
si non ri tor ni mai più: Mi di pin ge vo le ma nie la fac cia di
si non ri tor ni mai più: Mi di pin ge vo le ma nie la fac cia di

The main body of the song consists of five measures. The first measure is marked with B dim and contains two triplet markings (3). The second measure is marked with Cm and contains a triplet marking (3). The third measure is marked with Cm⁷. The fourth measure is marked with F⁷(b5) and F⁷. The fifth measure is marked with Cm⁷ and F⁷ and contains two triplet markings (3). The vocal parts enter in the first measure with the lyrics 'si non ri tor ni mai più:'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a triplet of eighth notes in the right hand of the first measure.

Volare (2)

(corrigé)

2

11

B^b F⁷ B^bM⁷ B^b6 B^b D^bdim³ Cm

blu. Poi d'im pro vi so ve ni vo dal ven to ra pi to

blu. Poi d'im pro vi so ve ni vo dal ven to ra pi to

blu. Poi d'im pro vi so ve ni vo dal ven to ra pi to

16

C⁷ Gm⁷ C⁷ Cm⁷ F⁷ G⁷(b⁹)

E ien co min cia voa vo la re nel cie loin fi ni to VO

E ien co min cia voa vo la re nel cie loin fi ni to VO

E ien co min cia voa vo la re nel cie loin fi ni to VO

Volare (3)

(corrigé)

3

Tempo ♩=84

21

Cm⁷ G⁷(b⁹) F⁷(b⁹) B^b⁶ B^bM⁷

LA re OH OH Can ta re

LA re OH OH Can ta re

LA re OH OH Can ta re

26

B^b⁶ F⁷ Gm Cm⁷ F⁹ B^b

Oh oh oh oh Nel blu di pin to di blu, Fe

Oh oh oh oh Nel blu di pin to di blu, Fe

Oh oh oh oh Nel blu di pin to di blu, Fe

Volare (4)

(corrigé)

31

Cm⁷ F⁹ B^b Gm Gm⁷ Gm⁶

li ce di sta re las sù E vo la vo, vo la vo fe li ce più in al to del

li ce di sta re las sù E vo la vo, vo la vo fe li ce più in al to del

li ce di sta re las sù ou ou ou.....

35

So leed an co ra più su Men tre il mon do pian pia no spa ri va lon ta no lag

So leed an co ra più su ou.. ou.. ou ou ou ou

ou... ou... ou... Men tre il mon do pian pia no spa ri va lon ta no lag

Volare (5)

5

39

giù

ou

giù

U na mu si ca do ce suo na va sol tan to per

U na mu si ca do ce suo na va sol tan to per

U na mu si ca do ce suo na va sol tan to per

E^bm 3 B^b+ 3 E^bm⁷ 3 A^b7 3

43

me

me

me

VO la re Oh oh

VO la re Oh oh

VO la re Oh oh

D^b F⁷ G⁷(^b9) Cm⁷ G⁷(^b9) Cm⁷

Volare (6)

(corrigé)

6

48

F7(b9) B^b6 B^bM7 F7 3 Gm

Can ta re Oh oh oh oh Nel

Can ta re Oh oh oh oh Nel

Can ta re Oh oh oh oh Nel

53

Cm7 F9 B^b Cm7 F9 1. B^b G7(b9) 2. B^b

blu, di pin to di blu, Fe li ce di sta re las sù VO sù Nel

blu, di pin to di blu, Fe li ce di sta re las sù VO sù Nel

blu, di pin to di blu, Fe li ce di sta re las sù VO sù Nel

Volare (7)

(corrigé)

7

58

Cm⁷ F⁹ B^b Cm⁷ F⁹ B^b FIN

blu, di pin to di blu Fe li ce di stare las sù

blu, di pin to di blu Fe li ce di stare las sù

blu, di pin to di blu Fe li ce di stare las sù

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.