

# Tibie Paiom (Jesus Jauna, Urrikal)

Dmytro Bortnianski  
(1751-1825)  
Transcrip. Jo Maris

♩=66

S. *pp* Je sus Jau na Je sus Jau na U rri kal Gu taz U rri

A. Ti bié pa iom Ti bié bla ga sla vim, Ti bié bla ga da

T. *pp* Je sus Jau na Je sus Jau na U rri kal Gu taz U rri

B.

7

S. kal, *pp* U rri kal Hil e ta Piz tu za re na Hil e ta Piz tu

A. rim Gô spo di, I ma lim ti sia Bô jé nach I ma lim ti sia *cresc.*

T. kal, U rri kal Hil e ta Piz tu za re na Hil e ta Piz tu

B. *p*

13

S. za re na Hil e ta Piz tu za re na, *pp* U rri

A. Bô jé nach I ma lim ti sia Bô jé nach, Bô jé

T. za re na Hil e ta piz tu za re na, *pp* U rri

B.

17

S. kal Je sus Jau na, U rri kal *pp*

A. nach, Ma lim ti sia Bô jé nach... *ppp*

T. kal Je sus Jau na, U rri kal

B.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).