

$\text{♩} = 100$   
Intro.

# Prendre un enfant par la main (4.V.Mixte)

Chords: Gm F C7 F

Voix 1: Dou..... dou dou..... Dou..... dou

Voix 2: Dou..... dou dou..... Dou..... dou

Voix 3: Dou..... dou dou..... Dou..... dou

Basse: Dou..... dou dou..... Dou.....

Après chaque couplet, reprendre l'intro.

mélodie à la 2<sup>e</sup>voix

5 F F C7

1<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main Pour l'em me ner vers de main

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ le coeur Pour sou\_ la ger ses\_ ma lheure

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main Et lui\_ chan ter des\_ re frains

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main Et lui\_ chan ter des\_ re frains

9 Gm C7 F

1<sup>o</sup> Pour lui\_ don ner la\_ con fiance en\_ son pas Prendre un\_ en fant pour un roi

2<sup>o</sup> Tout dou\_ ce ment sans par ler sans\_ pu deur Prendre un\_ en fant sur\_ son coeur

3<sup>o</sup> Pour qu'il\_ s'en dorme à\_ la tom bée\_ du jour Prendre un\_ en fant par l'a mour

3<sup>o</sup> Pour qu'il\_ s'en dorme à\_ la tom bée\_ du jour Prendre un\_ en fant par l'a mour

# Prendre un enfant par la main (suite2)

2  
13

F F F<sup>6/7</sup> B<sup>b</sup>

mélodie à la 1<sup>o</sup> voix Div. 1<sup>o</sup>- 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> voix

1<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant dans ses bras Et pour\_ la pre miè\_ re fois

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant dans ses bras Mais pour la pre miè re fois

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant comme il vient Et con\_ so ler ses\_ cha grins

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant comme il vient Et con\_ so ler ses\_ cha grins

17 Gm F C<sup>7</sup> F

mélodie à la 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> voix

1. ♩=100

1<sup>o</sup> Sé cher ses larmes en é touf\_ fant de joie Prendre un\_ en fant dans ses bras

2<sup>o</sup> Ver ser\_ des larmes en\_ é touf fant sa joie Prendre un\_ en fant dans ses bras

2<sup>o</sup> Vi vre sa vie des an nées puis sou dain Prendre un\_ en fant dans ses bras

3<sup>o</sup> Vi vre sa vie des an nées puis sou dain Prendre un\_ en fant dans ses bras

21 ♩=100 C<sup>7</sup> F

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant con\_ tre soi

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant con\_ tre soi

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant con\_ tre soi

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant dans\_ ses bras

3. ♩=125 (Même Tempo que précédent)

Div. 1<sup>o</sup>- 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> voix C<sup>7</sup> F

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par la main

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main

# Prendre un enfant par la main (suite3)

25 Gm F C7 **rall.** F 3

The musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines for three voices (3°), and the bottom four staves are piano accompaniment. The score is divided into four measures. The first measure is in G minor (Gm), the second in F major (F), the third in C7 major (C7) with a 'rall.' (rallentando) marking, and the fourth in F major (F). The lyrics are: '3° En re\_ gardant tout au bout du\_ che min Prendre un\_ en fant pour le sien'.

3° En re\_ gardant tout au bout du\_ che min Prendre un\_ en fant pour le sien

3° En re\_ gardant tout au bout du\_ che min Prendre un\_ en fant pour le sien

3° En re\_ gardant tout au bout du\_ che min Prendre un\_ en fant pour le sien

3° En re\_ gardant tout au bout du\_ ,che min Prendre un\_ en fant pour le sien