

$\text{♩} = 100$
Intro.

Prendre un enfant par la main (4.V.Mixte)

Voix

Voix

Voix

Basse

3°

Gm F C7 F

Dou..... dou dou..... Dou..... dou

Après chaque couplet, reprendre l'intro.

mélodie à la 2^evoix

5

F F C7

1° Prendre un_ en fant par_ la main Pour l'em me ner vers de main

2° Prendre un_ en fant par_ le coeur Pour sou_ la ger ses_ ma lheure

3° Prendre un_ en fant par_ la main Et lui_ chan ter des_ re frains

3° Prendre un_ en fant par_ la main Et lui_ chan ter des_ re frains

9

Gm C7 F

1° Pour lui_ don ner la_ con fiance en_ son pas Prendre un_ en fant pour un roi

2° Tout dou_ ce ment sans par ler sans_ pu deur Prendre un_ en fant sur_ son coeur

3° Pour qu'il_ s'en dorme à_ la tom bée_ du jour Prendre un_ en fant par l'a mour

3° Pour qu'il_ s'en dorme à_ la tom bée_ du jour Prendre un_ en fant par l'a mour

Prendre un enfant par la main (suite2)

2
13

F F F^{6/7} B^b

mélodie à la 1^o voix Div. 1^o- 2^o et 3^o voix

1^o Prendre un_ en fant dans ses bras Et pour_ la pre miè_ re fois

2^o Prendre un_ en fant dans ses bras Mais pour la pre miè re fois

3^o Prendre un_ en fant comme il vient Et con_ so ler ses_ cha grins

3^o Prendre un_ en fant comme il vient Et con_ so ler ses_ cha grins

17 Gm F C⁷ F

1. ♩=100

mélodie à la 1^o et 2^o voix

1^o Sé cher ses larmes en é touf_ fant de joie Prendre un_ en fant dans ses bras

2^o Ver ser_ des larmes en_ é touf fant sa joie Prendre un_ en fant dans ses bras

2^o Vi vre sa vie des an nées puis sou dain Prendre un_ en fant dans ses bras

3^o Vi vre sa vie des an nées puis sou dain Prendre un_ en fant dans ses bras

2. 21 ♩=100 C⁷ F

3. ♩=125 (Même Tempo que précédent) Div. 1^o- 2^o et 3^o voix C⁷ F

2^o Prendre un_ en fant con_ tre soi

2^o Prendre un_ en fant con_ tre soi

2^o Prendre un_ en fant con_ tre soi

2^o Prendre un_ en fant dans_ ses bras

3^o Prendre un_ en fant par_ la main

3^o Prendre un_ en fant par_ la main

3^o Prendre un_ en fant par la main

3^o Prendre un_ en fant par_ la main

Prendre un enfant par la main (suite3)

25 Gm F C7 **rall.** F 3

The musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines for three voices, each with the lyrics: "3° En re_ gardant tout au bout du_ che min Prendre un_ en fant pour le sien". The bottom four staves are piano accompaniment. The first staff is the right hand, and the last staff is the left hand. The score is divided into four measures. The first measure is in Gm, the second in F, the third in C7 with a "rall." marking, and the fourth in F. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.