

♩=110

# Pottoka Mendian (V.M.)

Hitzak: B. Irazabal  
Musika: B. Eyherabide  
Harmo. Jo. Maris

Intro.

Musical score for the Intro section. It features four staves: S.A. (Soprano Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Bas. (Bass). The key signature is E-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The score begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'La la la la la...' are written under the vocal staves. Chord symbols E<sup>b</sup> and B<sup>b7</sup> are placed above the first and second measures respectively.

Musical score for the first vocal entry, starting at measure 9. It features four staves: S.A., A. (Alto), T., and B. The key signature is E-flat major. The lyrics are: PO tto ka men di an Jau zi ka i bil. The Soprano Alto part has a long note in the first measure. The Alto part has a rest in the first measure. The Tenor part has a long note in the first measure. The Bass part has a long note in the first measure. The lyrics 'Po tto ka men di an' are written under the vocal staves.

Musical score for the second vocal entry, starting at measure 17. It features four staves: S.A., A., T., and B. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: ki Buz ta na ai re an Sa ba ia i du. The Soprano Alto part has a long note in the first measure. The Alto part has a rest in the first measure. The Tenor part has a long note in the first measure. The Bass part has a long note in the first measure. The lyrics 'ki Buz ta na ai re an' are written under the vocal staves.

# Pottoka Mendian (suite 2)

2

25

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

S.A. ri E zin ha rra pa tuz Txo min da e ro

A. Sal ba ia i du ri E zin ha rra pa tuz Txo min da e ro

T. E zin ha rra pa tuz Txo min da e ro

B. ri E zin ha rra pa tuz Ha rra pa tuz Txo min da e ro

Bass

33

E<sup>b</sup>

1. B<sup>b</sup>

B<sup>b7</sup>

S.A. ri Po tto ka nau si da Gu re gi zo na

A. ri Po tto ka nau si da gu re gi zo na

T. ri Po tto ka nau si a Gu re gi zo na

B. ri da e ro ri Po tto ka nau si da Nau si da Gu re gi zo na

Bass

41

E<sup>b</sup>

2. B<sup>b7</sup>

E<sup>b</sup>

S.A. ri E... da Gu re gi zo na ri Di gi di gi...

A. ri E... da Gu re gi zo na ri Di gi di gi...

T. ri E... da Gu re gi zo na ri Di gi di gi...

B. ri Gi zo na ri E... da Nau si da Gu re gi zo na ri Di gi di gi..

Bass

# Pottoka Mendian (suite 3)

49 1. B<sup>b</sup> 3

S.A. Di gi di gi dan dan Di gi di gi dan dan dan di gi dan dan dan Lan la lan lan

T. Di gi di gi dan dan Di gi di gi dan dan dan di gi dan dan dan Lan la lan lan

B. Di gi di gi dan dan Di gi di gi dan dan dan di gi dan dan dan Lan la lan lan

Bass

2° Cplet DENBORAN POTTORAK EZ EMAITEN SOSA.  
EZ ZUEN EZ EGITEN PARIS-EN AFERA  
NEUILLY-N IBILTZEKO EZ ZUEN USAIN ONA  
ADIXKIDENDAKO EZ ASKI EDERRA.

54 D.C. al Coda

S.A. lan Di gi di gi... lan la la la la

T. lan Di gi di gi... lan la la la la

B. lan Di gi di gi... lan la la la la

Bass

3° Cplet TXOMINEK MENDITIK JAUSI DU POTTOKA  
ILEAK MOZTURIK PENTZETAN EMANA  
EGUN GUZIEZ HARTZEN DU SIKREA  
IDURI DU ORAI VINCENNES-EN SORTUA

59 3. et 4° fois pour terminer

S.A. lan la la la lan!

T. lan la la la lan!

B. lan la la la lan!

Bass

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).