

Peregrina + (de palmarim) pour 5 Voix Mixtes)

Arr.Jo.Maris

♩=66 Tempo de Habanera
mp

Sop. Pe re gri na deo jas cla ros y di vi nos Y me ji llas_

Alt. Pe re gri na deo jas cla ros y di vi nos Y me ji llas_

Tén. Pe re gri na deo jas cla ros y di vi nos Y me ji llas_

Bary. Pe re gri na deo jas cla ros y di vi nos Y me ji llas_

Bas. *mp* Pe re gri na deO joscla ros y di O jos di vi nos, y me ji llas_

7 *f* *mf*

Sop. en cen di das dear re bol Mu jer ci ta

Alt. en cen di das dear re bol Mu jer ci ta

Tén. en cen di das dear re bol Mu jer ci ta

Bary. en cen di das dear re bol Mu jer ci ta

Bas. en cen di das dear re bol, en cen di das deAr re bol, Mu jer ci ta

en cen di das deAr re bol, en cen di das deAr re bol, Mu jer ci ta, mu

11 *f* *mf*

Sop. de los la bios pur pu ri nos Y ra dian te ca ba lle ra co

Alt. de los la bios pur pu ri nos Y ra dian te ca ba lle ra co

Tén. de los la bios pur pu ri nos Y ra dian te ca ba lle ra co

Bary. de los la bios pur pu ri nos Y ra dian te ca ba lle ra co

Bas. jer mu jer de los la bios pur pu ros, Y ra dian te ca ba lle ra co

Peregrina (suite 2)

2 16 *f* *p*

Sop. moel sol ! Pe re gri na que de jas te tus lu ga res

Alt. moel sol ! Pe re gri na que de jas te tus lu ga res

Tén. moel sol Pe re gri na que de jas te tus lu ga res

Bary. moel sol Pe re gri na que de jas te tus lu ga res

Bas. mo el sol, ca ba lle raco moel sol! Pe re gri na que de jas te tus lu ga res, tu lu

22 *f* *mp*

Sop. los a be tos y la nie ve Y la nie ve vir gi nal Y vi nis te

Alt. los a be tos y la nie ve Y la nie ve vir gi nal Y vi nis te

Tén. los a be tos y la nie ve Y la nie ve vir gi nal Y vi nis te

Bary. los a be tos y la nie ve Y la nie ve vir gi nal Y vi nis te

Bas. gar, los a be tos y la nié; los a be tos y la nié; Y la nié ve vir gi nal Y vi nis te

28 *p*

Sop. a re fu giar te En mis pal me ras tie ra de mi fier ra tropi

Alt. a re fu giar te En mis pal me ras ba jo el cie lo de mi tier ra de mi fier ra tropi

Tén. a re fu giar te En mis pal me ras ba jo el cie lo de mi tier ra de mi fier ra tropi

Bary. a re fu giar te En mis pal me ras ba tier ra de mi fier ra tropi

Bas. a re fu giar te En mis pal me ras tier ra de mi tier ra tropi

Peregrina (suite 3)

3

33 *f* *p*

Sop. cal Las ca no ras a ve ci llas de mis pra dos Por can tar te

Alt. cal Las ca no ras a ve ci llas de mis pra dos Por can tar te

Tén. cal Las ca no ras a ve ci llas de mis pra dos Por can tar te

Bary. cal Las ca no ras a ve ci llas de mis pra dos Por can tar te

Bas. cal Las ca no ras o ve ci llas de mis pra dos Por can tar te

40 *mp* *f* *p*

Sop. dan sus tri nos si te ven Y las flo res de nec ta res per fu ma dos.

Alt. dan sus tri nos si te ven Y las flo res de nec ta res per fu ma dos.

Tén. dan sus tri nos si te ven Y las flo res de nec ta res per fu ma dos.

Bary. dan sus tri nos si te ven Y las flo res de nec ta res per fu ma dos.

Bas. dan sus tri nos si te ven Y las flo res de nec ta res per fu ma dos.

46 *mf*

Sop. La bios en los la bios yEn la sien Cuan do de jes

Alt. tea ca ri cian en los la bios en los la bios yEn la sien Cuan do de jes

Tén. tea ca ri cian en los la bios en los la bios la sien Cuan do de jes

Bary. tea ca ri cian en los la bios en los la bios yEn la sien Cuan do de jes

Bas. la bios en los la bios yEn la sien Cuan do de jes mu

Peregrina (suite 4)

4 52 *f*

Sop. mis pal me ras y mi tier ra Pe re gri na de sem blan teEn can ta dor

Alt. mis pal me ras y mi tier ra Pe re gri na de sem blan teEn can ta dor

Tén. mis pal me ras y mi tier ra Pe re gri na de sem blan teEn can ta dor

Bary. mis pal me ras y mi tier ra Pe re gri na de sem blan teEn can ta dor

Bas. mis pal me ras y mi tier ra pe ri gra na de sem blan teEn can ta dor

jer, mis pal me ras y mi tier ra pe ri gra na de sem blan teEn can ta dor

58 *mf*

Sop. No teOl vi des no teOl vi des de mi tier ra No teOl

Alt. No teOl vi des no teOl vi des de mi tier ra No teOl

Tén. No teOl vi des no teOl vi des de mi tier ra No teOl

Bary. No teOl vi des no teOl vi des de mi tier ra No teOl

Bas. No teOl vi des no teOl vi des de mi tier ra No teOl

No teOl vi,noteOl vi des de mi tier - - ra, no teOl vi des ya de mi, no teOl

63 *f*

Sop. vi des no teOl vi des de miA mor la la la la la la la la

Alt. vi des no teOl vi des de miA mor la la la la la la la la

Tén. vi des no teOl vi des de miA mor la la la la la la la la

Bary. vi des no teOl vi des de miA mor la la la la la la la la

Bas. vi des no teOl vi des de miA mor La la la la la la la la la

Peregrina (suite 5)

69 *p* *cresc.* *ff* 5

Sop. la la No teOl vi des No teOl vi des de miA mor

Alt. la la No teOl vi des, no teOl vi des de miA mor.

Tén. la la No teOl vi des, noteOl vi des de miA mor.

Bary. la No teOl vi des, no teOl vi des de miA mor.

Bas. la la la la la la la la No teOl vi des, no teOl vi des de miA mor.

Peregrina de ojos claros y de ojos divinos
Y mejillas encendidas de arbol,
Mujercita de los labios purpurinos
Y radiante caballero como el sol!

Pélerin*aux yeux clairs rt au regard divin...

Le terme Pélerin* s'adresse ici à une femme

Peregrina que dejaste tus lugares,
Los abetos y la nieve virginal,
Y viniste a refugiarte en mis palmeras
Bajo el cielo de mi tierra tropical.

Las canaras avecillas de mis prados,
Por cantar te dan sus trinos si te ven.
Y las flores de nectares perfumados
Te acarician en los labios y en la sien!

Cuando dejes mis palmeras y mis tierras
Peregrina de semblante encantador,
No te olvides de mi tierra,
No te olvides ya de mi,
No te olvides de mi amor!

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.