

Oh! Pepita!!!

A. Muller

$\text{♩} = 100$

Ténor 1
Oh Pe pi ta Oh Pe pi ta Oh Pe pi ta Pepi ta Pe

Ténor 2
Oh Pe pi ta Oh Pe pi ta Oh Pe pi ta Pepi ta Pe

Baryton
pi ta Oh Pe pi ta Pepi ta Pe

Basse
Oh Pe pi ta Oh Pe pi ta Oh Pe pi ta Pepi ta Pe

5
T. 1
pi ta Oh pe pe pe pe pi ta Oh Pe pe pe pe

T. 2
pi ta Oh pe pe pe pe pi ta Oh Pe pe pe pe

Bar.
pi ta Oh pe pe pe pe pi ta Oh Pe pe pe pe

B.
pi ta Oh Pe pe pe pe pi ta

7
T. 1
pi ta OhPepepepe pi ta Pepi ta Pe pi ta Oh Pe

T. 2
pi ta OhPepepepe pi ta Pepi ta Pe pi ta Oh Pe

Bar.
pi ta OhPepepepe pi ta Pepi ta Pe pi ta

B.
OhPepepepepi ta ta Pepi ta Pe pi ta

10

T. 1
pi ta tu que bai las Bien muy bien la Ma dri_

T. 2
pi ta tu que bai las Oh Pe pi ta tu que bai las bien muy bien la Ma dri_

Bar.
Oh tu que bai las Oh Pe pi ta tu que bai las la Ma dri_

B.

Oh! tu que bai las

15

T. 1
le ña bailas el o le o le o le o le o

T. 2
le ña Bien muy bien la Ma dri_ le ña o le o le o le o

Bar.
le ña Bien muy bien la Ma dri_ le ña o le o le o le o

B.

o le o le o le o

la Ma dri_ le ña

19

T. 1
le bai las el o le o le o le o le Oh Pe pi_

T. 2
le o le o le o le o le Oh Pe pi ta Oh Pe pi_

Bar.
le bai las el o le o le o le o le Oh Pe pi ta Oh Pe pi_

B.

le bai las el o le o le o le o le Oh Pe pi ta

23

T. 1 ta Oh Pe pi ta OhPepi ta OPepi ta OPepi ta OPe

T. 2 ta Oh Pe pi ta Oh Pe pi ta OhPepi ta OPepi ta OPepi ta OPe

Bar. ta Oh Pe pi ta Oh Pe ta Oh! Pe

B. ta Oh! Pe

26

T. 1 pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta O Pe

T. 2 pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta O Pe

Bar. pi ta Pe pi ta Pe pi ta Pe pi ta Pe

B. pi ta Pe pi ta Pe pi ta Pe pi ta Pe

28

T. 1 *p* pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta Pepi ta Pe pi ta *mf* OPepepepe

T. 2 *p* pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta Pepi ta Pe pi ta *mf* OPepepepe

Bar. *p* pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta Pepi ta Pe pi ta *mf* OPepepepe

B. *p* pi ta O Pe pi ta O Pe pi ta Pepi ta Pe pi ta *mf*

32

T. 1
8
pi ta O Pepepepe pi ta O Pepepepe pi ta Pepi ta ta

T. 2
8
pi ta O Pepepepe pi ta O Pepepepe pi ta Pepi ta ta

Bar.
pi ta O Pepepepe pi ta O Pepepepe pi ta Pepi ta ta

B.
O Pepepepepi ta ta O Pepepepepi ta Oh! Pepi ta ta

35

T. 1
8
ta O Pe pe pe pe pe pe pe pe pi ta Pe pe pi ta Pe pe pi ta Pe pe pe pe pe pe

T. 2
8
ta Oh! tu que bai las ya muy bien oh! tu Pe pi ta oh! Pe

Bar.
ta Oh! tu que bien oh! tu Pe pi ta oh! Pe

B.
pi ta bien oh! tu Pe pi ta oh! Pe

37 *mf*

T. 1
8
pi ta O Pe pe pe pe pe pe pe pe pi ta Pe pe pi ta Pe pe pi ta Pe pe pi ta Pe pe

T. 2
8
pi ta tu que bai las ya muy bien oh! tu Pe pi ta oh! Pe

Bar.
mf
pi ta bien oh! tu Pe pi ta oh! Pe

B.
mf
pi ta bien oh! tu Pe pi ta oh! Pe

39

T. 1
8
pi ta oh_ Pe pi ta Oh_ Pe pi ta

T. 2
8
pi ta oh pi ta Oh_ Pe pi ta oh

Bar.
Oh! Pe pi ta Oh! Pe

B.
ta Oh!

43

T. 1
8
Pe pe pe pe pe pe pe pe pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi ta

T. 2
8
Pe pi ta

Bar.
pi ta Pe pi ta Oh!Pe

B.
pi ta Pe pi ta Oh!Pe

$\text{♩} = 100$

47

T. 1
8
pi ta Pepepe pe pi ta Pepepe pe Pepepepe Pepepe pe pi ta *p* Pepepe pe

T. 2
8
pi ta Pe pe pe pi ta Pe pe pe Pe pepe Pe pe pe pi ta *p* Pepepe pe

Bar.
pi ta Oh!Pe pi ta Oh!Pe pi ta Oh!Pe pi ta Oh!Pe

B.
pi ta Oh!Pe pi ta Oh!Pe pi ta Oh!Pe pi ta Oh!Pe

55

T. 1 *mf*

T. 2

Bar.

B.

pi ta Pepepe pe pi ta Pepepe pe pepepepepepe pepepepepepe pi ta *mf*

pi ta Pepepe pe pi ta Pepepe pe pi ta Pe pi ta *mf*

pi ta Oh!Pe pi ta Oh!Pe pi ta Pe pi ta

pi ta Oh!Pe pi ta Oh!Pe pi ta Pe pi ta *mf*

62

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Oh Pe pi

Oh!Pepi ta tuquebai las bien muy bien la Madri le ña Oh!Pepi ta tuquebai las

Oh!Pepi ta tuquebai las bien muy bien la Madri le ña Oh!Pepi ta tuquebai las

Oh!Pepi ta tuquebai las bien muy bien la Madri le ña Oh!Pepi ta tuquebai las

68

T. 1

T. 2

Bar.

B.

ta Pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pi pi pi pi pi pi

bien muy bien la madri le na Oh! Pe pi

bien muy bien la madri le na Oh! Pe pi

bien muy bien la madri le na Oh! Pe pi

73

T. 1
 8
 pipipipipipi ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta Pepepepepepe
 T. 2
 8
 ta tu que bai las Oh Pe pi
 Bar.
 ta tu que bai las Oh Pe pi
 B.
 ta tu que bai las Oh Pe pi

79

T. 1
 8
 pepepepepepe pipipipipipi pipipipipipi ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta Pepepepe
 T. 2
 8
 ta Pe pi ta tu que bai las Pepepepe
 Bar.
 ta Pe pi ta tu que bai las Pepepepe
 B.
 ta Pe pi ta

85

T. 1
 8
 pi ta Pe pe pe pe pi ta pe pe pe pe pi pi pi pi pi pi ta Pe pe pe pe *f* pi ta Pe pe pe pe
 T. 2
 8
 pi, ta Pe pe pe pe pi ta pe pe pe pe pi pi pi ta Pe pe pe pe *f* pi ta Pe pe pe pe
 Bar.
 pi, ta Pe pe pe pe ta Pe pe pe pe *f* pi ta Pe pe pe pe
 B.
 pi, ta Pe pe pe pe ta Pe pe pe pe *f* pi ta Pe pe pe pe
 pi ta pe pe pe pe pi pi pi ta Pe pe pe pe pi ta Pe pe pe pe

90

T. 1

pi ta Pepepepe pi pi pi pi pi pi ta Oh!Pe pi ta ta ta

T. 2

pi ta Pepepepe pi pi pi pi pi pi ta Oh!Pe pi ta ta ta

Bar.

pi ta Pepepepe

B.

pi pi pi ta Oh!Pe pi ta ta ta

The musical score is written for four voices: T. 1, T. 2, Bar., and B. The time signature is 8/8, and the key signature has one flat (B-flat major). The score is divided into six measures. T. 1 and T. 2 have identical parts. Bar. and B. have identical parts. The lyrics are 'pi ta Pepepepe pi pi pi pi pi pi ta Oh!Pe pi ta ta ta'. The melody is simple, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

pi ta Pepepepe