

Notre Père de J.M.(V.Mixte)

Mus.et Harmo.Jo.Maris

(Corrigé le 1/5/21)

♩=64

1

C Em Dm⁶ C

S. Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton

A. Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton

T. Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton

B. Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a bass line. The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton'. Chord symbols C, Em, Dm⁶, and C are placed above the staves. Measure 4 has a 3/4 time signature change.

6

F G F Dm Em Dm⁷ G Em F G

S. règne vien..ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au

A. règne vien..ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au

T. règne vien..ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au

B. règne vien..ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au

Detailed description: This system contains measures 5 through 10. The lyrics are: 'règne vien..ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au'. Chord symbols F, G, F, Dm, Em, Dm⁷, G, Em, F, and G are placed above the staves. The time signature changes to 3/4 for measures 5-8 and back to 4/4 for measures 9-10.

11

E Dm G⁷ C F Am G

S. ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....

A. ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....

T. ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....

B. ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The lyrics are: 'ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....'. Chord symbols E, Dm, G⁷, C, F, Am, and G are placed above the staves. The time signature changes to 4/4 for measure 11 and back to 3/4 for measures 12-13, ending with 4/4 in measure 14.

Notre Père de J.M.(V.Mixte)

Mus.et Harmo.Jo.Maris

(Corrigé le 1/5/21)

♩=64

Chorus 1

Chords: C, Em, Dm⁶, C

Lyrics: Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton

Chorus 2

Chords: F, G, F, Dm, Em, Dm⁷, G, Em, F, G

Lyrics: règne vien..ne que ta volonté soit faite sur la terre comm'au

Chorus 3

Chords: E, Dm, G⁷, C, F, Am, G

Lyrics: ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....

Notre Père (suite 2)

2 15

G⁶ G Dm⁷ F G⁷ C Dm E

S. fen ses com me nous par don nons aus... si à ceux qui nous ont of fen sés

A. fen sés com me nous par don nons aus... si à ceux qui nous ont of fen sés

T. fen sés com me nous par don nons aus... si à ceux qui nous ont of fen sés

B. fen sés com me nous par don nons aus... si à ceux qui nous ont of fen sés

19

F G E Dm G Am

S. et ne nous lais se pas en trer en ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal

A. et ne nous lais se pas en trer en ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal

T. et ne nous lais se pas en trer en ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal

B. et ne nous lais se pas en trer en ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal

24

Dm⁷ C Facultatif. =65 Dm⁷ Poco. Accel. Em F

S. A.... A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le

A. A.... A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le

T. A.... A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le

B. A.... A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le

27

G Dm E Dm⁷ rall. G Am

S. Régn'la puis sance et la gloi re Pour les siè cles des siè.....cles

A. Régn'la puis sance et la gloi re Pour les siè cles des siè.....cles

T. Régn'la puis sance et la gloi re Pour les siè cles des siè.....cles

B. Régn'la puis sance et la gloi re Pour les siè cles des siè.....cles

Notre Père (suite 2)

2 15

G⁶ G Dm⁷ F G⁷ C Dm E

S. fen ses com me nous par don nons aus... si à ceux qui nous ont of fen sés

A. fen sés com me nous par don nons aus... si à ceux qui nous ont of fen sés

T. fen sés com me nous par don nons aus... si à ceux qui nous ont of fen sés

B. fen sés com me nous par don nons aus... si à ceux qui nous ont of fen sés

19

F G E Dm G Am

S. et ne nous lais se pas en trer en ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal

A. et ne nous lais se pas en trer en ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal

T. et ne nous lais se pas en trer en ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal

B. et ne nous lais se pas en trer en ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal

24

Dm⁷ C Facultatif. =65 Dm⁷ Poco. Accel. Em F

S. A.... A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le

A. A.... A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le

T. A.... A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le

B. A.... A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le

27

G Dm E Dm⁷ rall. G Am

S. Régn'la puis sance et la gloi re Pour les siè cles des siè.....cles

A. Régn'la puis sance et la gloi re Pour les siè cles des siè.....cles

T. Régn'la puis sance et la gloi re Pour les siè cles des siè.....cles

B. Régn'la puis sance et la gloi re Pour les siè cles des siè.....cles

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.