

*p*

# Mendirik Mendi (V.E.)

Arr. Jo.Maris  
2012

♩ = 100

Tén.1 & 2

Irintzina YA *gliss.* Ai *mf* La la la la la ra la

Bary

*f* La ra la ra la ra la la ra la

Bas.

7

Tén.1 & 2

la la ra la la la ra la ra la la ra la la ra la la ra la

Bary

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la

Bas.

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la

12

Tén.1 & 2

la la la la la la la ra la la la ra la la ra la

Bary.

ra la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la

Bas.

17

Tén.1 & 2

la ra la la ra la la Men di za le ak au rre ra Goa zen men

Bary.

la ra la la ra la ra la la ra la la Men di za le ak au rre ra Goa zen men

Bas.

*mf*

22

Tén.1 & 2

di gal lu rre ra Go go so ñak es na tze ra la ra la la la ra la la

Bary.

di gal lu rre ra Go go so ñak es na tze ra la ra la la la ra la la

Bas.

*f* 1. *dim.*

# Mendirik Mendi (V.E.) suite2

2 28

Tén.1 &2 *f*

Bary

Bas.

Men di za... la AU pa goa zen bi de txi go rrez be ti go ra mal te ta

Men di za... la AU pa goa zen bi de txi go rrez be ti go ra mal te ta

34

Tén.1 &2 *mf*

Bary *mf*

Bas. *mf*

rik E de rra da gu reE rri a mai te du gu bi o tze tik Ez da lu

rik E de rra da gu reE rri a mai te du gu bi o tze tik Ez da lu

39

Tén.1 &2

Bary

Bas.

Bary

re an o be rik La ra la la ra la ra la Ez da lu

re an o be rik La ra la la ra la ra la Ez da lu

la

45

Tén.1 &2 *Soli f*

Bary *Tén.1 &2*

Bas. *Bary. Bas.*

Bary *Bary.Div.*

re an o be rik Goa zen men di rik

re an o be rik la la la la la la la la la la la la la la

re an o be rik la la la... Goa zen men di

*ff*

# Mendirik Mendi (V.E.) suite3

50 Div.

Musical score for measures 50-55. It features four staves: Tén.1 Div., Tén.1 & 2, Bary Bas., and Bary. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: men di Ba se rri tik ba se rri ra. The vocal lines include melodic phrases and 'la' syllables. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Tén.1 Div.  
men di Ba se rri tik ba se rri ra

Tén.1 & 2  
la..... la la la la la....

Bary Bas.  
men di Ba se rri tik ba se rri ra

Bary

56

Musical score for measures 56-61. It features four staves: Tén.1 Div., Tén.1 & 2, Bary Bas., and Bary. The key signature is two sharps. The lyrics are: Er ra naz: A lai ta su na Laiz ter da tor bai a na iak gu re. The vocal lines include melodic phrases and 'la' syllables. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Tén.1 Div.  
Er ra naz: A lai ta su na Laiz ter da tor bai a na iak gu re

Tén.1 & 2  
la la la la la... la la la la la...

Bary Bas.  
Er ra naz: A lai ta su na Laiz ter da tor bai a na iak gu re

Bary

62

Musical score for measures 62-66. It features four staves: Tén.1 Div., Tén.1 & 2, Bary Bas., and Bary. The key signature is two sharps. The lyrics are: kin Kin Bary. La la ra la. The vocal lines include melodic phrases and 'la' syllables. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns. A first ending bracket is present over measures 62-63.

Tén.1 Div.  
kin Kin Bary. La la

Tén.1 & 2  
la..... la la la la la La ra la

Bary Bas.  
kin

Bary

67

Musical score for measures 67-71. It features four staves: Tén.1 & 2, Bary, and Bas. The key signature is two sharps. The lyrics are: la la la ra la la la ra la la ra la. The vocal lines include melodic phrases and 'la' syllables. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Tén.1 & 2  
la la la ra la la la ra la la ra la

Bary  
ra la la ra la la ra la la ra la la

Bas.

Div.

# Mendirik Mendi (V.E.) suite4

4

72

Tén.1 &2  
Bary.  
Bas.

la ra la la ra la la ra la la la la La la la ra la

la ra la la ra la la ra la ra la la ra la la ra la

la ra la la ra la

77

Tén.1 &2  
Bary.  
Bas.

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la

la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la

La ra

82

Tén.1 &2  
Bary.  
Bas.

la la la la ra la ra la

ra la ra la ra la ra la ra la

la ra la ra la

*rit.*

85

Tén.1 &2  
Bary.  
Bas.

la La La Ai!

la La la Ai!

La La Ai!

*rit.* *gliss.*