

Markesaren Alaba

Arrangement : Jo.Maris
Par.et Mus. Herrikoia

♩=180

Intro.Guit.Rythme Zortziko

Solo
E^b

Voix

Basse

E^b B^{b6} E^b B^{b6} E^b B^{b6} E^b B^{b6}

1° Ze ru ake ta lu ra E gin si tu a

8 suite Guit.Rythmique

Soli

B^{b7} B^{b6} E^b A^b B^b

na Memo ri ar gi tze ra Ha toz ne re ga na Es pe ran tza ba dau kat Ze do rrek e ma

16

Tous

A^b E^b A^b B^{b7} B^{b7} E^b E^b

na a Kon pli tze ko de da la De si si o de da na 2° Marke sa ren a la ba
3° Ha la dis pu ni tu rik
4° A mak e sa ten di o

Ici,Fin après le dernier couplet?

23

B^{b7} E^b A^b

2° In te re za tu a Ma ri ne ru a re kin E na mo ra tu a 2° Des ku bri tu ga
3° Ja rri zi ran bi ak Kar ta tzen ten di tze ko El ka rren be rri ak 3° For ma li da di
4° Juani ta ne ri a Gal du da di o te nez An to nio Ma ri a 4° Nik bi la tu ko

Markesaren Alaba(2)

2 30

B^b E^b Fm B^b Dm E^b 1.

2° be rik Be re se kre tu a___ A mo ri o a zeu kan Ba rre na sar tu a___

3° a kin Jartze ko e gi a ak Bai ña e tzi ran loe gon A maren be gi a ak

4° di zut Bes te bat ho be a___ Mai or az go in te rres As ko ren ja be a___

2. 37 E^b B^{b7}

a___ a___ 2° Marke sa ren a la ba In te re za tu a___ Ma ri ne ru a

a ak a ak 3° Ha la dis pu ni tu rik Ja rri zi ran bi ak___ Kar ta tzen ten di

a___ a___ 4° A mak e sa ten di o Jua ni ta ne ri a___ Gal du da di o

5° Hau da lehen da bi zi ko E zan tzen du a na___ Zer da mu si ka

44 E^b A^b B^b E^b

2° re kin E na mo ra tu a___ 2° Des ku bri tu ga be rik Be re se kre tu a___

3° tze ko El ka ren be rri ak___ 3° For ma li da di a kin Jar tze ko e gi a ak

4° te nez An to nio Ma ri a___ 4° Nik bi la tu ko di zut Bes te bat ho be a___

5° re kin O rratzen du te na___ 5° Marke sa ren a la ba Ka le an ba rre na___

Markesaren Alaba(3)

51

Fm B \flat Dm E \flat E \flat

2° A mo ri o a zeu kan Ba rre na sar tu a— Marke sa ren a la ba In te re za tu

3° Bai ña e tzi ran loe gon A ma ren be gi a_ak Ha la dis pu ni tu rik Ja rri zi ran bi

4° Mai or az go in te rres As ko ren ja be a— A mak e sa ten di o Jua ni ta ne ri

5° Es po sa ri o za la Hark be har zu e na_ 6° Pe na re kin leher tu rik An to ni o Hil

58

B \flat 7 E \flat A \flat

2° a— Ma ri ne ru a re kin e na mo ra tu a— Dis ku bri tu ga be rik

3° ak_ Kar ta tzen ten di tze ko El ka rren be rri ak_ For ma li da di a kin

5° a— Gal du da di o te nez An to nio Ma ri a— Nik bi la tu ko di zut

6° zan_ A kom pa ña tu zu en Jua ni ta e lei zan Mai ta su na ba bazion

2°

65

B \flat E \flat Fm B \flat Dm **rall.** E \flat On peut aussi reprendre à : "markesaren..."

2° Be re se kre tu a— A mo ri o a zeu kan Ba rre na sar tu a—

3° Jartze ko e gi a ak Baiña e tzi ran loe gon A ma ren be gi ak_

5° Bes te bat ho be a— Mai or az go in te rres As ko ren ja be a—

6° E san de dan gi san Ge ros tikan e tzu en O sa su nik i zan_

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.