

Maria (Kantiruki)

Populaire Italien
Harmonisation. Jo. Maris
Kantiruki (2005)

Intro. Guit. arpèges

♩=118

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 118 beats per minute. It features a vocal line and a guitar accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The score is divided into systems, with measure numbers 8, 16, 23, and 30 indicated. The lyrics are in Italian and are placed below the vocal lines. The guitar accompaniment includes chords and arpeggiated patterns.

System 1 (Measures 1-7): Chords: C, Dm, Am, Unis. C, G⁷, Am. Lyrics: MA RI A

System 2 (Measures 8-15): Chords: F, G, C, F, E, Am, G. Lyrics: MA RI A MA RI a

System 3 (Measures 16-22): Chords: F, C, G, F, C, C, Dm. Lyrics: MA RI A MA RI Zu re ak gaitu zu mai tat nahi zai tu

System 4 (Measures 23-30): Chords: Am, F, G, C, F. Lyrics: A MA RI A MA RI gu Ne hork e gin zai tuen be za la Zu re ak gaitu

System 5 (Measures 31-38): Chords: Em, Am, G, F, C, G, F, C. Lyrics: zu mai tat nahizai tu gu Ne hork e gin zai tu en be za la 1° Zu 3° Zu 4° Zu

Maria(suite2)

2 1°fois Unis

37 Dm Gm

2° re kin bi de e gi te a Se gur ki aintzi na tze a da Zu re kin u rrats ba ko

3° re a rrosaz ko ko ro na Na hi gi nu ke bi la kar tu Zu re haur gu zi ek el

3° re a rrosaz ko ko ro na Na hi gi nu ke bi la kar tu Zu re haur gu zi ek el

42 C F Dm

1° txa hel bu ru ra do a 2° Gau bel tza i za na ga ti kan Zau de gu re on do on

3° ga rre kin o sa tu a 4° Gu... re bi tar tez mun du hun tan Bi zi zai te zen gu re

3° ga rre kin o sa tu a 4°...Gu... re bi tar tez mun du hun tan Bi zi zai te zen gu re

48 Gm C F C F G7

3°...do an Bel du rra se gurta su na bi la katzen da a MA RI A MA

4°...bai tan Es ker o nez ko o toitz batdu gu la a ho an an MA RI A MA

4°...bai tan Es ker o nez ko o toitz batdu gu la a ho an an MA RI A MA

55 C Dm Am F G

RI A MA RI

RI A MA RI

Zu re ak gai tu zu mai tat na hi zai tu gu Ne hork e gin zai tuen be za

Maria(suite3)

61 C 103 F Em Am G F C 3

A MA RI A MA RI A MA RI
la Zu re ak gai tu zu mai tat na hi zai tu gu Ne hork e

118

Dernière fois

68 G F C C G7 Am

A MA RI A MA RI
gin zai tu en be za la

75 F G C F E7

RI MA RI MA RI

81 Am G F C G7 F rall. C

A MA RI A MA RI A

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.