

Maria Ama Ona (pavane) 4V.M.

Extrait de "Belle qui tiens ma vie "
Musique : Tabourot Jehan (16°siècle)
Arr. Jo. Maris.-Par.J.L.Pebet

♩=62

S. Gm D Gm F B^b Cm B^b E^b F B^b

1° MA RI A A ma O na, Zu de na gra zi a *p*

A. 2° Zu Ze ru ko i za rra, E man bai ar gi a

T. 3° Zu ri es ker Ma ri a Hil tze ko or du an *p*

B.

9 *f*

Gm D Gm F B^b Cm Cm⁷ E^b F B^b Gm

1° Gur' a ri me tan bar na, He da zuk a zi a Mai

2° I lun pe an bai gau de, Bel dur rez i ka ra Guk

3° Es kual du nek lo ri a, Bi ho tza bar ne an Jo *p*

18 *p*

F D Gm Cm D B^b C Gm ESu⁴ D Gm B^b

1° ta su na re na Zi be re zi a Zuk

2° zu re be ha rra, Ba Du gu Ma ri a In

3° a hal ko du te, Pe tri ren a te an Ha

26 3° fois *rall.* 1.2. 3.

F D Gm Cm D B^b C Gm ESu⁴ D Gm G

1° bai tu zu jau na gi zon ki ha zi a

2° dar e ta fe de E ma zu bar ne ra

3° ri gal da tze ko Sar tze a ze ru an

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.