

INTRO.(C.D.Gazteak) Maitatzea (Romeo et Juliette)

en DO m (bon)

Gérard Prsgurvic
Harmo.Jo.Maris
Paroles Basques E Alkhat

♩=90

Chorus introduction with chords: Cm G, G⁷ Gm Cm, Cm B^b, B^{b7} E^b, G G⁷, Fm A^b.

Voix 1: Melody line with notes and rests.

Voix 2: Rest.

Voix 3: Rest.

Voix 4: Rest.

Basse: Rest.

7 Fm⁶ Cm G Chant Mélodie Roméo (A) Cm G G⁷ Gm Cm Cm B^b B^{b7} E^b

Mai ta mai ta tu be har Mai ta bi ho tze az kar Ta

ligne pour enchaîner la voix de Juliette.....

(A) Solo Romeo

13 G G⁷ Fm A^b Fm⁶ Cm G (B) Dm A A⁷ Am Dm

Mai ta e gun ta bi har Mai ta de za gun el gar Mai ta mai ta su ne an

(B) Solo Juliette

Maitatzea(2)

2

Romeo et Juliette (2voix)

19

C C⁷ F A A⁷ Gm B^b Gm Dm A Dm A Dm A⁷

Mai ta zo ri o ne an Ta Mai ta men di al de an Mai ta xo ri tar te an E man mai ta su

1^o voix

2^o voix

(C)

26 C F Em Dm Dm⁷ Dm⁷ E C⁶

ne tik E man bi hotz bar ne tik E gon bel dur rik ga be E gon su a ren

E man bi hotz bar ne tik E gon bel dur rik ga be E gon su a ren

ne tik E man bi hotz bar ne an E gon bel dur rik ga be A gon su a ren

Tous et 3 voix

32 G A Dm A A⁷ Am Dm Dm C C⁷ F A A⁷

(D) ja be Mai ta mai ta tu be har Mai ta bi hotzez az kar Ta Mai ta e gun ta

ja be Mai ta mai ta tu be har Mai ta bi hotzez az kar Ta Mai ta e gun ta

(D) ja be Mai ta mai ta tu be har Mai ta bi hotzez az kar Ta Mai ta e gon ta

(D)

Maitatzea (3)

3

38 G B^b Gm⁶ Dm A (E) E^bm B^b B^{b7} B^b E^bm D^b

bi har Mai ta de za gun el gar Mai ta Mai ta su ne an Mai ta zo ri o

Bi har Mai ta de za gun el gar (E) Mai ta Mai ta su ne an Mai ta zo ri o

Bi har Mai ta de za gun el gar (E) Mai ta Mai ta zu ne an Mai ta zo ri o

44 D^{b7} G B^b Am C^b A^bm⁶ E^bm B^b (F) Em B B⁷

ne an Ta Mai ta men di al de an Mai ta xo ri tar te an At xik zu en in

ne an Ta Mai ta men di al de an Mai ta xo ri tar te an (F) At xik zu en in

ne an Ta Mai ta men di al de an Mai ta xo ri tar te an (F) At xik zu en in

50 B Em Em D D⁷ G B Am C

dar rak, Atxik zu en in dar ra a Piz lu tu zaz su u...

dar rak At xik e re ol dar rak Piz tu lu zaz su gar rak

dar rak At xik e re ol dar rak Piz tu lu zaz su gar rak

Maitatzea(4)

4 55 Am⁶ Em B⁷ Em B B⁷ B Em Em D

Piz tu goi ko i za rrak U tzi gau ak er re tzen U tzi de nak e

piz tu goi ko i zar rak U tzi gau ak er re tzen U tzi de nak e

Piz tu goi ko i zar rak U tzi gau ak er re tzen U tzi de nak e

Piz tu goi ko i zar rak U tzi gau ak er re U tzi gau ak er re tzen

60 D⁷ G B Am C

der tzen Se gi be ti ho be tzen

der tzen Se gi be ti ho be tzen

der tzen Se gi be ti ho be tzen

.....ou U tzi de nak e der tzen Be tzen

63 Am⁶ E^bm[#] B⁷ E

Se gi el gar Mai ta tzen Mai ta...

Se gi el gar mai ta tzen Mai ta...

Se gi el gar mai ta tzen Mai ta..

Se gi el gar mai ta tzen Mai ta...

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.