

=100

# Magnificat Taizet

Mus.J.Berthier-Trans.Jo.Marais

A l'unisson 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> fois .Suivre Choeur 1---puis choeur 2. revenir au début en canon  
Les femmes commencent les hommes en canon

Canon principal

(A) 1 Ma gni fi cat Ma gni fi cat Ma gni fi cat a ni ma me a Do mi num  
Ma fi cat Ma gni fi cat Ma gni fi cat a ni ma me a  
(B) 10 Ma gni fi cat Ma gni fi cat A ni ma me a  
(C) 15 Do mi num A ni ma me a Do mi num

Canon secondaire

Choeur 1

Sop. (A) 20 Ma gni fi cat Ma gni fi cat A ni ma me a  
Al.  
T.  
Bas.

Choeur 2 (A)

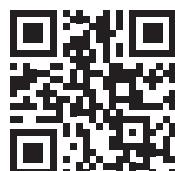
Sop. 26 me a Do mi num Ma gni fi cat Ma gni fi cat Ma gni fi cat a ni ma  
Al.  
T.  
Bas.

Sop. 31 me a Do mi num Ma gni fi cat Ma gni fi cat Ma gni fi cat a ni ma me a.  
Al.  
T.  
Bas.

Reprise au début à l'unisson (2fois)-Ctre Chant voix ou Instr.suite en canon les femmes commencent  
Les hommes en canon

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**  
**<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.