

# Lagun Galduari (V.M.)

Mus.de gilbert Bécaud  
Paroles Basques Ernest ALKHAT

♩=96  
Intro. Piano

( C'était mon copain )

Harmo.Jo.Maris

Musical notation for the first system of the piano introduction. It consists of a treble and bass staff in 4/4 time, key of A major. The treble staff has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Chords E7, A, A7, and A6 are indicated above the treble staff.

Musical notation for the second system of the piano introduction. It continues the melodic and harmonic lines from the first system. Chords Bm, E7, A, and D are indicated above the treble staff.

Kopla

Musical notation for the first system of the vocal part, starting at measure 9. It includes staves for Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), Bass (Bas), and Keyboard (K.B.). The lyrics are: "1° A dix ki de mi na La gun go xo a zen". Chords A and Amaj7 are indicated above the vocal staves.

Musical notation for the second system of the vocal part, starting at measure 13. It includes staves for Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), Bass (Bas), and Keyboard (K.B.). The lyrics are: "1° Bai nan zen du a da Ni gar rez naiz hur tzen". Chords A7 and Bm are indicated above the vocal staves.

# Lagun Galduari (2)

2 17

E7 Bm E7 A C#m A7

Sop. 1° Be ra ur run du rik Ni a ri naiz hil tzen Bi ek bai gi nu

Alt. 1° Be ra ur run du rik Ni a ri naiz hil tzen Bi ek bai gi nu

Tén. 1° Be ra ur run du rik Ni a ri naiz hil tzen Bi ek bai gi nu

Bas. 1° Be ra ur run du rik Ni a ri naiz hil tzen Bi ek bai gi nu

K.B.

22

Bm Bm7 Dm6 A A

Sop. 1° en Ba kar bat o sa tzen 1° La gu na nu

Alt. 1° en Ba kar bat o sa tzen 1° La gu na nu

Tén. 2° en Ba kar bat o sa tzen 2° La gu na nu

Bas. 2° en Ba kar bat o sa tzen 2° La gu na nu

K.B.

1° 2° Refrains

26

1° A A E7 A AM7 A6

Sop. 1° en La gun ba ka rra As pal di ko

Alt. 1° en La gun ba ka rra As pal di ko

Tén. 2° en La gun ba ka rra Bi zi az hel tze

Bas. 2° en La gun ba ka rra Bi zi az hel tze

K.B.

# Lagun Galduari (3)

30 3

Sop. A E7

Alt. 1° a E ta he rri ta rra Be re aur pê gi

Tén. 2° az Sen di dut dal da ra Hai ze he go a

Bas.

K.B.

34 A E7 A C#m F#m7 A

Sop. a Gaz te be zain ai roz A din be ro ko ak

Alt. 1° ren Pe re ka go xo ak Xu ka tu di tza la

Tén. 2° ren Pe re ka go xo ak Xu ka tu di tza la

Bas. 2° ren Pe re ka go xo ak Xu ka tu di tza la

K.B.

39 A E7 A D

Sop. Bi zi gi nen u roz Sop. Alt. B.F. ou.....

Alt. 1° Gu bi en mal ko roz SOLO Tén. B.F. ou.....

Tén. 2° Gu bi en mal ko ak Ho re la la gu na I kusne za ke

Bas. 2° Gu bi en mal ko ak Ho re la la gu na I kusne za ke

K.B.

## Lagun Galduari (4)

44

1. Rep. 2° refr.

Sop. Alt. Tén. Solo. Bas. K.B.

A B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

B.F. ou....

a Zu re i rri za bal Pa rerik gabe a La gu na nu...

## 2° Couplet

2.

50

Sop. Alt. Tén. Bas. K.B.

A A<sup>7/6</sup>

2° Oi hu ba tentzun dut Mixte ríoz ko a Zio nak es pe ran

2° Oi hu ba tentzun... dut Mixte ríoz ko a Zio nak es pe ran

55

Sop. Alt. Tén. Bas. K.B.

A<sup>7</sup> Bm E<sup>7</sup> Bm

2° tza De la be ti ko a Ha si bai gi nu en

2° tza De la be ti ko a Ha si bai gi nu en

# Lagun Galduari (5)

60

E7 A A7/6 Bm Dm<sup>6</sup> 5

Sop. 2° Ge ro az il do a Be rriz sor tu be di Gu re el kar go

Alt. 2° Ge ro az il do a Be rriz sor tu be di Gu re el kar go

Tén. 2° Ge ro az il do a Be rriz sor tu be di Gu re el kar go

Bas. 2° Ge ro az il do a Be rriz sor tu be di Gu re el kar go

K.B. 2° Ge ro az il do a Be rriz sor tu be di Gu re el kar go

65

Dernier Refr.

A A A E7 A

Sop. 2° a 3° Zu la gun za ha rra Zu a dix ki de a

Alt. 2° a 3° Zu la gun za ha rra Zu a dix ki de a

Tén. 2° a 3° Zu la gun za ha rra Zu a dix ki de a

Bas. 2° a 3° Zu la gun za ha rra Zu a dix ki de a

K.B. 2° a 3° Zu la gun za ha rra Zu a dix ki de a

70

A7/6 A6 A E7

Sop. 3° Nun zau de e gi dut Gau a ri gar de a

Alt. 3° Nun zau den e gi dut Gau a ri gar de a

Tén. 3° Nun zau den e gi dut Gau a ri gar de a

Bas. 3° Nun zau den e gi dut Gau a ri gar de a

K.B. 3° Nun zau den e gi dut Gau a ri gar de a

# Lagun Galduari (6)

6 74 E7 A

Sop. 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

Alt. 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

Tén. 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

Bas. 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

K.B. 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

78 A<sup>7</sup>/<sub>6</sub> F#m<sup>7</sup> A A

Sop. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Alt. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Tén. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Bas. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

K.B. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

82 A<sup>7</sup>/<sub>6</sub> F#m<sup>7</sup> A *rall.* - - - A

Sop. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Alt. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Tén. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Bas. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

K.B. 3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).