

La Montagne (J.Ferrat)

Harmo.des Voix
Arrangements
Jo.Maris 2010

♩=94

Piano
Viol?
Accord.

5

Piano

Sop.

Alt. 1°

Tén. 2°

Bas. 3°

Il s quittent un à un le pa ys Pour s'en a ller ga gner leur

A vec leurs mains des- sus leurs têtes Ils a vaient mon té des mu

Deuxchèvres et puis quel ques mou tons Une an née bon' et l'au tre

7

Piano

Sop.

Alt. 1°

Tén. 2°

Bas. 3°

vie Loin de la ter' où ils sont nés_____ De puis lon temps ils en rê

rettes jus qu'au som met de la col line_____ Qu'im por tent les jours les an

non et sans va can's et sans sor ties_____ Les fil les veu lent al ler

La Montagne (J.Ferrat) 2

10 F F B \flat

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

1^o vaient De la vill' et de ses se crets Du for mi ca et du ci né Les vieux
 2^o nées Ils a vaient ts l'â me bien née Nou euse com'un pied de vi gne Les vignes
 3^o bal Il n'y a rien de plus nor mal Que de vou loir vi vre sa vie leur vie

parlé

13 B \flat Gm

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas

1^o Ça n'é tait pas o ri gi nal Quand ils s'e suy aient ma chi
 2^o EL les cou rent d's la fo rêt Le vin ne se ra plus ti
 3^o Ils se ront flics ou fonc tion naires De quoi at ten dre sans s'en

La Montagne (J.Ferrat) 3

15 Gm Dm Eb

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas.

1° nal D'un re vers de man ches les lè vres Mais ils sa vaient tous à pro

2° ré C'é tait une hor ri ble pi quet te Mais il fai sait des cen-te-

3° faire Que l'heur' de la re trai te son ne Il faut sa voir ce que l'on

18 F7 Cm F7 Bb

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas.

1° pos Tu er la cail'ou le per dreau Et man ger la tom me de chè vre

2° naires A ne plus que sa voir en faire S'il ne vous tour nait pas la tê te

3° aim' Et ren tré ds son H. L. M. Man ger du pou let aux hor mo nes

La Montagne (J.Ferrat) 4

21 B^b Refrain E^b F^7

Piano

Sop.

Alt. 1° POUR TANT... Que la mon tagn' est

Tén. 2° POUR TANT... Que la mon tagn' est

Bas. 3° POUR TANT... Que la mon tagn' est

24 Dm Dm Cm F^7 B^b B^b7

Piano

Sop. bel le Com ment peut-on s'i ma gi ner

Alt. bel le Com ment peut-on s'i ma gi ner

Tén. bel le Com ment peut-on s'i ma gi ner

Bas. bel le Com ment peut-on s'i ma gi ner

La Montagne (J.Ferrat) 5

28 E^b Dm Cm F⁷

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas.

En voy -ant un vol d'hi ron del le Que l'au tom ne vient d'ar ri

En voy -ant un vol d'hi ron del le Que l'au tom ne vient d'ar ri

31

1. B^b B^b B^b7M

Piano

Sop.

Alt.

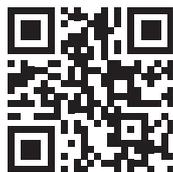
Tén.

Bas.

ver ver ver

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.