

♩=100

La Chorale

Par: J.C. Massoulier Mus. André Popp.

Harmo. Pierre Montel . Arr. Jo. Maris

♩=100

G

D7

Sop. 1° C'est ba nal j'ai ap pris l'art vo cal au temps où je chan tais à la cho

Alt. 2° C'est nor mal j'ai ap pris l'art vo cal au temps où je chan tais à la cho

Tén. 1° C'est ba nal L'art vo cal Je chan tais

Bas. 2° C'est ba nal L'art vo cal Je chan tais

4

G

Sop. 1° rale C'é tait bien et quand je m'en sou viens j'en tends en

Alt. 2° rale On a vait un ré per toir' cla ssique com po sé

Tén. 1° C'é tait bien et quand je m'en sou viens j'en tends en

Bas. 2° On a vait un ré per toir' cla ssique com po sé

la la la la 1° C'é tait bien j'men sou viens

2° On a vait du clas sique

7

D7 **G** (parlé) bonjour monsieur L'abbé **C**

Sop. 1° cor' l'abbé nous di ri ger Y'a vait

Alt. 2° de can ta tes et de can tiques Lé on

Tén. 1° cor' l'abbé nous di ri ger Y'a vait

Bas. 2° des can ta tes et de can tiques Lé on

1° et l'ab bé nous di ri geait 1° Y'a vait y'a vait Lé

2° des can ta tes des can tiqu's la la la 2° Lé on Lé on chant

La Chorale (suite2)

2 10

G

Sop. 1° Lé on qui é tait bass' hé... las il che vro tait

Alt 2° chan tait faux c'é tait laid on ri go lait tous on...

Tén. 1° Lé on qui é tait bass' hé... las il che vro tait

2° chan tait faux c'é tait laid on ri go lait tous on...

Bas. 1° on qui é tait bass' hé las hé las il che vro tait

2° tait faux c'é tait laid et nous on ri go lait tous on...

Solo H.ou F.

13 D7 3 G 3 C

Sop. 1° Y'a vait au ssi le p'tit ri ton qui é tait ba ryton (on)

2° Cha hu tait pen dant son so lo inex cel cis Dé o (o)

Alt 1° Ah Jean loup

2° Ah Dans Bach

Tén. 1° Ah Jean loup

Bas. 2° Ah 1° La la la Jean Dans Loup Loup é

2° Dans Bach dans Bach mal..

16 G

Sop. 1° é tait té nor lé ger j'é..... tais n'im porte quoi

Alt 2° mal gré quel ques lé gers couacs on s'en ti rait bien

Tén. 1° é tai té lé ger j'é..... tais n'im por te quoi

Bas. 1° tait té nor lé gers J'é tais j'é tais n'im porte quoi la la

2° gré quel ques lé gers on s'en ti rait s'en ti rait bien la la

La Chorale (suite3)

Solo H. ou F.

19°
 1° et 2° Et mad' moi sel le Graf fouil lot 1° Ell' é tait so pra no 2° Chantait toujours plus haut
 Sop. 1° Ah 1° et 2° C'est nor mal— j'ai ap pris
 Alt 2° Ah 1° et 2° C'est nor mal— j'ai ap pris
 Tén. 1° Ah 1° et 2° C'est nor mal— j'ai ap pris
 Bas. 2° Ah C'est nor mal

22°
 1° l'art vo cal— au temps où je chan tais à la cho rale
 Alt 1° l'art vo cal— au temps où je chan tais à la cho rale
 Tén. 1° l'art vo cal— au temps où je chan tais à la cho rale
 Bas. 1° l'art vo cal je chan tais la la la la

25°
 1° Et c'est vrai— que pour des a ma teurs— on y m'et tait du coeur_ dans not tre
 Alt 2° Si l'ab bé— y per dait son la tin— au jour d'hui grâ ce à lui on chan te....
 Tén. 1° Et c'est vrai— que pour des a ma teurs— on y m'et tait du coeur_ dans not tre
 Bas. 1° Et c'est vrai a ma teurs on m'et tait dans no tre
 2° Si l'Ab bé Son la tin grâ ça lui on chan te...

La Chorale (suite4)

4

28

G G religieux D⁷ 1. 2.

Sop. *choeur*
1° *choeur* La di gue du (Hm) 1° S'en re ve nant de Nan tes La...

Alt

Tén.

Bas.

1° *choeur* La. di gue du (Hm) 1° S'en re ve nant de Nan tes La...

35

G D⁷ G D⁷

Sop. 1° tes De Nant's à Montai gu la di gue la di ge De Nant's à Montai gu la

Alt

Tén.

Bas.

1° tes De Nant's à Montai gu la di gue la di gue de Nant's à Montai gu la

39 D.C. al Coda Coda

Am F⁷ G

Sop. A Men....

Alt 1° di gue du... bien A Men....

Tén. 1° di gue du... bien A Men....

Bas. 1° di gue du... bien A Men....

1° di gue du... bien A Men....

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.