

=100

La Chorale

Par:J.C.Massoulier Mus.André Popp.
Harmo.Pierre Montel . Arr.Jo.Marais

Sop. G

1° C'est ba nal j'ai ap pris l'art vo cal au temps où je chan tais à la cho

Alt.

2° C'est nor mal j'ai ap pris l'art vo cal au temps où je chan tais à la cho

Tén.

1° C'est ba nal L'art vo cal Je chan tais

Bas.

2° C'est ba nal L'art vo cal Je chan tais

Sop. 4 G

1° rale C'é taibien et quand je m'en sou viens j'en tends en

Alt.

2° rale On a vait un ré per toir' cla ssique com po sé

Tén.

1° 2° C'é tait bien et quand je m'en sou viens j'en tends en
On a vait un ré per toir' cla ssique com po sé

Bas.

la la la la 1° C'é tait bien j'men du sou viens
2° On a vait a vait du clas sique

Sop. D⁷ G (parlé) bonjour monsieur L'abbé C

1° cor' l'abbé nous di ri ger Y'a vait

Alt.

2° de can ta tes et de can tiques Lé on

Tén.

1° cor' l'abbé nous di ri ger Y'a vait
2° des can ta tes et de can tiques Lé on

Bas.

1° et l'ab bé nous di ri geait la la la 1° Y'a vait y'a vait Lé
2° des can ta tes des can tiqu's la la la 2° Lé on Lé on chant

La Chorale (suite2)

2

G

1° Lé on qui é tait bass' hé... las il che vro tait
 2° chan tait faux c'é tait laid on ri go lait tous on...
 1° Lé on qui é tait bass' hé... las il che vro tait
 2° chan tait faux c'é tait laid on ri go lait tous on...
 1° on_____ qui é tait bass' hé las hé las il che vro tait
 2° tait_____ faux c'é tait laid et nous on ri go lait tous on...

Solo H.ou F.

13

D⁷ 3 G 3 C

1° Y'a vait au ssi le p'tit ri ton qui é tait ba ryton (on)
 2° Cha hu tait pen dant son so lo inex cel cis Dé o (o)
 1° Ah Jean loup
 2° Ah Dans Bach
 1° Ah Jean loup
 2° Ah Jean loup
 1° La la la Jean Loup Jean Loup é Dans Bach dans Bach mal..

16

G

1° é tait té nor lé ger j'é..... tais n'im porte quoi
 2° mal gré quel ques lé gers couacs on s'en ti rait bien
 1° é tai té lé ger j'é..... tais n'im porte quoi
 2° gré quel ques lé gers J'é tais j'é tais n'im porte quoi la la
 1° tait té nor lé ger on s'en ti rait bien la la
 2° gré quel ques lé gers

La Chorale (suite3)

Solo H.ou F.

3

19 E♭ 3 D⁷ 3 G

1° et 2° Et mad'moi sel le Graf foul
et 2° Ell' é tait so pra no
lot Chantaittoujoursplus haut

Sop. 1° Ah 1° et 2° C'est nor mal j'ai ap pris

Alt 2° Ah 1° et 2° C'est nor mal j'ai ap pris

Tén. 1° Ah 1° et 2° C'est nor mal j'ai ap pris

Bas. 2° Ah C'est nor mal

22 D⁷ G

Sop. 1° l'art vo cal au temps où je chan tais à la cho rale

Alt 1° l'art vo cal au temps où je chan tais à la cho rale

Tén. 1° l'art vo cal au temps où je chan tais à la cho rale

Bas. 1° l'art vo cal je chan tais la la la la

25

Sop. 

Alt. 

Tén. 

Bas. 

1° Et c'est vrai que pour des amateurs on y mettait du coeur dans notre
 2° Si l'abbé y perdait son latin au jour d'hui grâce à lui on chante.....

D⁷

Coda 

1° Et c'est vrai que pour des amateurs on y mettait du coeur dans notre
 2° Si l'Abbé Son latin on m'ettait dans notre grâça lui on chante...

La Chorale (suite4)

4

28 G G religieux D⁷ 1. 2.

Sop. - - - - -

Alt. décidé (Hm) 1° S'en re ve nant de Nan tes

Tén. chœur 1° chœur La di gue du (Hm) 1° S'en re ve nant de Nan tes La...

Bas. 1° chœur La di gue du (Hm) 1° S'en re ve nant de Nan tes La...

35 G D⁷ G D⁷

Sop. 1° tes De Nant's à Montai gu la di gue la di ge De Nant's à Montai gu la

Alt. 1° tes De Nant's à Montai gu la di gue la di ge De Nant's à Montai gu la

Tén. 1° tes De Nant's à Montai gu la di gue la di ge De Nant's à Montai gu la

Bas. 1° tes De Nant's à Montai gu la di gue la di ge de Nant's à Montai gu la

39 D.C. al Coda § Φ Coda

Sop. - - - - -

Alt. 1° di gue du... bien A_____ Men....

Tén. 1° di gue du... bien A_____ Men....

Bas. 1° di gue du... bien A_____ Men....

Am F⁷ G

A_____ Men....

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.