

Tempo  $\text{♩} = 65$  Euskara Jalgi Hadil Mundura(V.M.) B.Detxepare (16°) Harmo.Jo.Maris

INTRO

2.

9

Sop.  $A^7$  D  $\%$  D  $A^7$   $A^7$

1° Ga ra zi ko He ri a Be ne di

Alt. 2° Ber tze jen dek us te zu ten E zin es

Tén. 3° Le goa je tan o hi hin tzan Es ti ma

Bas. 4° Bertzak o ro i zan di ra Be re goi

17

Sop. G Em D D D7 Am7 G A

1° ka da di la Eus ka ra ri e man di o Be har zu

Alt. 2° kri ba zai te ien... O rai du te po ro ga tu En ga na

Tén. 3° tze gu ti tan... O rai al diz hik be har duk O ho ri

Bas. 4° hen gra do ra O rai hu ra i ga nen da Ber tze o

# Euskara Jalgi Hadi Mundura(V.M.(2))

2

25

Em D A<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> G

Sop. 1° en tor nu ia Eus ka ra ri e man di o Be har zu en

Alt. 2° tu zi re la O rai du te po ro ga tu En ga na tu

Tén. 3° a o ro tan O rai al diz hik be har duk O ho ri a

Bas. 4° ro ren gai ne ra O rai hu ra i ga nen da Bertze O Ro ren

## REFRAINS 1-2-3-4

33

D D A<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D A<sup>7</sup>

Sop. 1° tor nu ia 1° Eus ka ra Eus ka ra Jal gi ha di

Alt. 2° zi re la 2° Eus ka ra Eus ka ra Jal gi ha di

Tén. 3° o ro tan 3° Eus ka ra Eus ka ra Jal gi ha di

Bas. 4° gai ne ra 4° Eus ka ra Eus ka ra Jal gi Mun du

Vu la longueur du morceau, et afin d'interrompre sa monotonie, on peut reprendre le 3° et 4° Cplet  
 1 Ton + HAUT  
 NOTA : chaque refrain suit chaque couplet  
 Pour terminer reprendre les refrains 3-2-1(en remontant)

41

D D A D § E

Sop. 1° mun du ra... mun du ra Ah Ga ra zi ...

Alt. 2° pla za ra... pla za ra Ah Ber tze jen ETC...

Tén. 3° dan tza ra... dan tza ra Ah 3° Le goa je ...

Bas. 4° gu zi ra... gu zi ra Ah 4° Ber tzak o ...

Reprise 2° Cplet §