

♩=96

Koblakari (V.M.)

P.P.Bercaits
Harmo.Jo.Maris

INTRO 8 mesures

1° Cplet

Tén. E G⁶ D G C G D G

Sop. 1° Cplet Zi lar Ez pa ta i dü ri Oi ha ni an goi zan ko e ki a

Alt. 1° Cplet Zi lar Es pa ta i dü ri Oi ha ni an goiz zan ko e ki a

Bas.

1° Cplet

10 Tén. G D G C G D⁷ G

Sop. 1° Bar din gu re ar tin zar tzen Po e ten be gi a

Alt. 1° Bar din gu re ar tin zar tzen Po e ten be gi a

Bas.

1° Cplet

20 Tén. C D G C D G

Sop. 1° Bi ho tzi an e gi ten di zü E zin el kiz ko zau ri a

Alt. 1° Bi ho tze an e gi ten di zü E zin el kiz ko zau ri a

Bas.

1° Cplet

28 Tén. C D G C D G Em Am

Sop. 1° I rustar zün ü tür ri a KOBLAKARI Ko bla ka ri de nek zu

Alt. 1° I rustar zün ü tür ri a Ko bla ka ri Ko bla ka ri De nek zu

Bas.

Errepika- KOBALAKARI

Koblakari (V.M.) (suite 2)

2 1° Cplet

36

Tén. D^7 G C G C D G Em Am

Sop. 1° re bo ho tzi an na hi Ko bla ka ri Ko bla ka ri Zu taz gü

Alt. 1° re bo ho tzi an na hi Ko bla ka ri Ko bla ka ri Zü taz gü

Bas. 1° re bo ho tzi an na hi Ko bla ka ri Ko bla ka ri Zü taz gü

2° 1° Cplet

44

Tén. D G 2° couplet G^6 D G

Sop. 2° A ma dei tzen den be za la

Alt. 2° A ma dei tzen den be za la

Bas. 2° A ma dei tzen den be za la

gar ri

2° Cplet

52

Tén. C G D G G D G

Sop. 2° Kor pi tza hoz ten sen di tzi an Zu re Be ro tar zü ni la

Alt. 2° Kor pi tza hoz ten sen di tzi an zu re Be ro tar zü ni la

Bas. 2° Kor pi tza hoz ten sen di tzi an zu re Be ro tar zü ni la

2° couplet

2° couplet

61

Tén. C G D^7 G C D G

Sop. 2° Jin nü zü bi zi tzi an Bi zi en ta ko a mo di ou az

Alt. 2° Jin nü zü bi zi tzi an Bi zi en ta ko a mo di ou az

Bas. 2° Jin nü zü bi zi tzi an Bi zi en ta ko a mo di ou az

1°

Koblakari (V.M.) (suite 3)

Au- REFRAIN 3° Couplet

70

Tén. ^C ^D ^G ^C ^D ^G ^{G⁶}

2° Zük bi ho tza gai di tzi an Sü hartzen dei kü gü zi a 3° O

Sop

Alt. 2° Zük bi ho tza gai di tzi an Sü har tzen dei ku gü zi a 3° O

Bas

79 3° couplet

Tén. ^{G⁶} ^D ^G ^C ^G ^D ^G

3° ri men di be ra dü zü Hi ru er re gen ain tzi ni an Lo

Sop

Alt. 3° ri men di be ra dü t zü Hi ru er re gen ain tzi ni an Lot

Bas

88 3° couplet

Tén. ^G ^D ^G ^C ^G ^{D⁷} ^G

3° tsa Ga be txü tik zi ra Fran zie ta Es pai ni an

Sop

Alt. 3° sa ga be txü tik zi ra Fran tzie ta Es pai ni an

Bas

97 3° couplet

Tén. ^C ^D ^G ^C ^D ^G

3° Zu re la na he gal ta tü ü rik Be ti koz ze lü lü ri an

Sop

Alt. 3° Zu re la na he gal ta tü ü rik Be ti koz ze lü lür ri an

Bas

Koblakari (V.M.) (suite 4)

4 3° couplet AU- REFRAIN 4° couplet

10

Tén. ^C ^D ^G ^{G⁶} ^{G⁶} ^D ^G

Sop. 3° Eus kal her ri i gü zi an 4° Bi zi den bo ran bei tzi an

Alt. 3° Eus kal her ri i gu zi an 4° Bi.. zi den bo ran bei tzi an

Bas.

4° couplet

11

Tén. ^C ^G ^D ^G ^G ^D ^G

Sop. 4° A ter bi a E txe ba te tan Hi lik E he re po e ta

Alt. 4° A ter bi a e txe ba te tan Hi lik E he re po e ta

Bas.

4° couplet

12

Tén. ^C ^G ^{D⁷} ^G ^C ^D ^G

Sop. 4° Bi zi ha ni txe tan He ri o tza lot sa gar ri ak

Alt. 4° Bi zi ha ni txe tan He ri o tza lot sa gar ri ak

Bas.

AU- REFRAIN

13

Tén. ^C ^D ^G ^C ^D ^G

Sop. 4° Ken tzen ba dü i zai ti a Ez da te ke zu re ka si a

Alt. 4° Kentzen ba dü i zai ti a Ez da te ke zu re ka si a

Bas.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.