

Kitolis

Luiz ARANBURU
(tanscrip.Jo Maris)

♩=56

Andantino *mf*

Musical score for measures 1-8. The score is in 2/4 time and features four staves: T1, T2, Bar, and Bas. The key signature has one sharp (F#). Dynamics include *mf*, *p*, and *(B.F.) p*. Lyrics for T1 are: "Ou ou ou ou ou ou ou..... Ou....".

Musical score for measures 9-17. The score is in 2/4 time and features five staves: T1 Bas., T1, T2, Bar., and Bas. Dynamics include *mf*, *dim.*, *pp*, and *(B.F.)*. Lyrics for T1 Bas. are: "Ne re i ze na Ki to lis I txa so ra".

Musical score for measures 18-26. The score is in 2/4 time and features five staves: T1 Bas., T1, T2, Bar., and Bas. Dynamics include *f* and *mf*. Lyrics for T1 Bas. are: "ko ja io a Ez u ran di ko a rra ña Ne re ai ta kin ma si".

Kitolis (2)

2 27

f *mf* *rit. dim.*

T1
Bas. ra Txi ki txi ki tan oi tu a An gal du ne ban, se me a

T 1
Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou....

T2
Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou....

Bar.
Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou....

Bas
Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou.... Ou....

$\text{♩} = 58$ CORAL

37

mf

T 1
Le gor ai se a gau ar tan Ja so gen du an tri ke ta Ai se bon ba

T2
Le gor ai se a gau a ar tan Ja so gen du an tri ke ta Ai se bon ba

Bar.
Le gor ai se a gau a ar tan Ja so gen du an tri ke ta Ai se bon ba

Bas
Le gor ai se a gau a ar tan Ja so gen du an tri ke ta Ai se bon ba

Le gor ai se a gau a ar tan Ja so gen du an tri ke ta Ai se bon ba

46

p *mf*

T 1
da go go rra Ta po paz go ra txa ne la Eutsi i ko mes mai te

T2
da go go rra, Ta po paz go ra txa ne la Eutsi i ko mes mai te

Bar.
da go go rra Ta po paz go rra txa ne la Eutsi i ko mes mai

Bas
da go go rra Ta po paz go rra txa ne la Eutsi i ko mes mai te

da go go rra Ta po paz go rra txa ne la Eutsi i ko mes mai te

Kitolis (3)

Zortziko ♩=158

3

55

f *p* *rit.* *pp* *mf*

T 1
a Al pe rrik Ai ta e zin dot

T 2
a Al pe rrik Ai ta e zin dot

Bar.
f te a Al pe rrik Ai ta e zin dot Lan lan la ran la

Bas
a Al pe rrik Ai ta e zin dot Lan lan lan

p *mf*

62

mf

T 1
I txa so ak u rak an di ez da on do rik a gi ri

T 2
I txa so ak u rak an di ez da on do rik a gi ri

Bar.
mf lan lan la ran la lan lan la ran lan lan la ran on do rik a ge ri

Bas
lan lan lan lan lan lan lan on do rik a gi ri, a gi ri.

67

cresc.

T 1
Pa sa ko nintza ke an dik mai te a I kus te a ga tik Mai ta sun ta o ña ze a bi otz

T 2
Pa sa ko nintza ke an dik mai te a I kus te a ga tik Mai ta sun ta o ña ze a bi otz

Bar.
Pa sa ko nintza ke an dik mai te a I kus te a ga tik ga tik Mai ta sun ta o ña ze a bi otz

Bas
Pa sa ko nintza ke an dik mai te a I kus te a ga tik Mai ta sun o ña ze

Kitolis (4)

73 *mf* *dim.*

T 1
ba rren dik da toz kit I txas za ba lak be re tzat nai o te da ben bil dur

T 2
ba rren dik da toz kit I txas za ba lak be re tzat nai o te da ben bil dur

Bar.
ba rren dik da toz kit I txas za ba lak be re tzat nai o te da ben bil dur

Bas
ba rren dik da toz kit, da toz kit I txas za ba lak be re tzat nai o te da ben bil dur

78 *dim.* *poco rit.* ♩=158

T 1
naiz A rrantza le mai te a, ez zai te ez az tu ne re kin

T 2
naiz A rrantza le mai te a, ez zai te ez az tu ne re kin

Bar.
naiz, Bil dur naiz A rrantza le mai te a, ez zai te ez az tu ne re kin, az tu ne re

Bas
naiz A rrantza le mai te a, ez zai te ez az tu ne re kin,

83 *p*

T 1
Lais ter da gu re pes ta An dre Ma ri re na Nai det zure txa

T 2
Lais ter da gu re pes ta An dre Ma ri re na Nai det zure txa

Bar.
Lais ter da da gu re pes ta An dre Ma ri re na, Ma ri re na, det zu

Bas
Lais ter da gu re pes ta An dre Ma ri re na Nai det zure txa

Kitolis (5)

88 *mf* *cresc.*

T 1
ne la I ku si au rre na No la na sa er tze ra

T 2
ne la I ku si au rre na No la na sa er tze ra

Bar.
re tza ne la i ku si au rre na, au rre na No la na sa er tze ra, er tze ra

Bas
ne la I ku si au rre na No la na sa er tze ra

93 *f*

T 1
U rre ratzen do zun Ne rees ku an zu re a es tu tzen do ta la an dik

T 2
U rre ratzen do zun Ne rees ku an zu re a es tu tzen do ta la an dik

Bar.
U rre ratzen do zun Ne rees ku an zu re a es tu tzen do ta la an dik

Bas
U rre ratzen do zun Ne rees ku an zu re a es tu tzen do ta la an dik

U rre ratzen do zun, Ne re es kuan Ne rees ku an zu re a es tu tzen do ta la an dik *f*

98 *mf* *tenuto* Ezpata Dantza $\text{♩} = 186$

T 1
An ti ga ra E to rri ze ra la ko go goz es kerrak e ma te ra

T 2
An ti ga ra E to rri ze ra la ko go goz es kerrak e ma te ra Lan la

Bar.
An ti ga ra E to rri ze ra la ko go goz es kerrak e ma te ra Lan la

Bas
An ti gua ra E to rri ze ra la ko go goz es kerrak e ma te ra Lan la

Kitolis (6)

6 *mf* SOLI T.1

103

T 1
T 2
Bar.
Bas

lan lan lan lan la ran la ran lan lan lan lon lo ron lon
ran lan lan lan lan la ran lan lan lan lon lo ron lon

mf

108

Bas.
T 1
T 2
Bar.
Bas

a, e guz ki a ren_ be ro tan, Zu zi ña la i ru di tu, e tzan da
lon lon lo ron lon lon lon lo ron lon lon lon lo
lon lon lo ron lon lon lon lo ron lon lon , lon lo

SOLO Bas.ou Bar.

113

Bas.
T 1
T 2
Bar.
Bas

Ni ba ni tza_ ke e guz ki a, Zu be rriz e gon lo re
ne re_ be so tan Plun plun plun plun plun.....
ron lon lon lon Plun plun plun plun plun.....
ron lon lon lo ron Plun plun plun plun plun.....

Kitolis (7)

111

Bas. tan, Gabi an e re zu ri be gi ra Be ti dar dar ar gi su tan *f*

T1 Plun,.... Plun, plnn plun plun plun Plun, Ni ba zi

T2 Plun,.... Plun,.... Plun, Zu

Bar. Plun,.... Plun,.... Plun, Zu

Bas. Plun,.... Plun,.... Plun, Zu

123

Bas. tza kee guz ki a, Zu be rriz e gon_lo re tan Gabi an e re be gi

T1 zi ña la i ru di tu e tan Da ne re be so

T2 zi ña la i ru di tu e tan Da ne re be so

Bar. zi ña la i ru di tu e tan Da ne re be so

Bas. zi ña la i ru di tu e tan Da ne re be so

(suite) SOLO Bas.ou Bar.

128

Bas. Ni ba ni tza_ ke e guz ki a, Zu be rri

T1 ra Be ti dar dar ar_ gi su tan Plun Plun plun plun plun.....

T2 tan ne_ re be so tan Plun Plun plun plun plun.....

Bar. tan ne_ re be so tan Plun plun plun plun plun....

Bas. tan ne_ re be so tan Plun plun plun plun plun....

Kitolis (8)

136

Bas.

T 1

T 2

Bar.

Bas

e gon lo re tan Gabi an e re zu ri be gi ra Be ti dar dar ar gi su

plun plun plun...

plun plun plun...

137

Bas.

T 1

T 2

Bar.

Bas

tan

Plun, I ku si nun_ lo ri a Eguz ki a ren be re tan Zu zi ña

Ne re be so tan Ne re be so tan Zu

Ne re be so tan Ne re be so tan Zu

143

Bas.

T 1

T 2

Bar.

Bas

SOLO basse (suite)

Ni ba ni tza_ ke e guz ki

la i ru di tu Etzan da ne re be so tan Plun plun....

zi ña la i ru di tu e tan Plun plun...

zi ña la i ru di tu e tan Plun plun...

Kitolis (9 et fin)

148

Bas. a zu be rriz e gon lo re tan Gabi a e re zu ri be gi ra be ti dar

T 1 plun.....

T2 plun...

Bar. plun...

Bas. plun.....

p

153

Bas. dar ar gi su tan

T 1 Plun.... Plun La ran la ran la la lan la ran la

T2 Plun.... Plun La ran la ran la la lan la ran la

Bar. Plun.... Plun La ran la ran la la lan la ran la

Bas. Plun.... Plun La ran la ran la la lan la ran la

157

Bas. rit. v

T 1 *ff* La...

T2 ran la la La...

Bar. ran la la La...

Bas. ran la la la La...

ff

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.