

♩=108 total 5"12
Intro Flûte - violon à défaut
Ou TROMP.

Kapitan Pilotu (Pot Pourri)

reprise pour chaque couplet

J.Thomas Mujica
Et Populaire
Arr.Jo.Maris 2007

Chord progression: B^b 3 A^b 3 3 3 3 3 3 B^b (A) E^b

Voix 1: 1° Ni naiz ka pi tan pi lo tu, Ni naiz ka pi tan

Voix 2: 1° Ni naiz ka pi tan

Voix 3: 1° Ni naiz ka pi tan

Basse: (A) 1° Ni naiz ka pi tan pi

Chord progression: E^b B^b F⁷ B^b 1. B^b 2. (B) B^b

8

1° pi lo tu Ne ri be ar zait o be di tu Ni... Bes te la zen bai ten

1° pi lo tu, Ne ri be ar zait O be di tu Ni... Bes te la zen bai ten

1° lo tu be ar zait O be di tu, O be di tu Ni... O be di tu Bes te la zen bai ten

rall.

Chord progression: E^b A^{b6} 3 Cdim E^b B⁷ E^b B⁷ B^bdim Cm B⁷ E^{b7}

14

1° kas te ta Bonbo lon bon bo lo ne ra El du ko ba ni o zen bai ti, Bon bo lon bat e ta bon bo lon bi

1° Kas ke ta Bonbo lon bon bo lo ne ra, El du zen bai ti bon bo lon bi

1° kas ke ta Bonbo lon bon bo lo ne ra, El du zen bai ti bon bo lon bi

Kapitan Pilotu (complet suite2)

2

Chords: Cm⁷ Gm B^bm⁷ E^b Cm A^bma⁷ B^b7 E^b B^b7 E^b

1° a raun O ri E ra gi ok xan ti A raun o ri A raun o ri

1° E ra gi ok xan ti a raun o ri Xan ti A raun o ri A raun o ri

1° a raun o ri Xan ti A raun o ri A raun o ri

2° COUPLET

Chords: E^b E^b B^b F⁷ B^b

2° Au de gu bar ku be ri a, Au de gu bar ku be ri a, On gi kos ta ta e ka ri a

2° Au de gu bar ku be ri a, On gi kos ta ta E ka ri a

2° Au de gu bar ku be ri a, Kos ta ta E ka ri a

Chords: B^b (D) B^b E^b A^b6 Cdim E^b

1. Au... Bes te la zen bai ten kas te ta Bon bo lon bon bo lo ne ra

2. Bes te la zen bai ten Kas ke ta Bon bo lon bon bo lo ne ra,
Bes te la zen bai ten kas ke ta Bon bo lon bon bo lo ne ra,

Kapitan Pil.-Elurra Teilatuan (suite3)

40

B^{b7} E^b B^{b7} B^bdim Cm B^{b7} E^{b7} Cm⁷ Gm B^bm⁷ E^b

1° El du ko ba ni o zen bai ti, Bon bo lon bat e ta bon bo lon bi a raun O ri
 El du zen bai ti bon bo lon bi E ra gi ok xan ti a raun o ri
 El du zen bai ti bon bo lon bi a raun o ri

reprise pour chaque couplet- enchainement Elura Teilatuan

46

Cm A^bma⁷ 1. B^{b7} E^b B^{b7} 2. B^{b7} E^b E^b ♩ = 108 (E)

E ra gi ok xan ti A raun o ri A raun o ri A raun o ri La
 Xan ti A raun o ri A raun o ri A raun o ri La
 Xan ti A raun o ri A raun o ri A raun o ri La

52

Fm⁷ E^b B^{b9} E^b (F) E^b E^b B^{b9} E^b voix-guit.basse seul.

la la la la... 1° E lur ra tei la tu an Za ku a le po an I
 la la la la... 2° E lur ra i bar re an Ma ki la es ku an Men
 la la la la... 3° E lur ra Tei la tu an A barra ba so an Ta

Elurra Teilatuan (complet 4)

4

60

B^{b9} B^{b7} E^b | 1. B^b E^b | 2. B^b E^b B^b (G) B^{b7}

1° bi li be har ko du gu Aur ten go ne gu an, Riau! E... an, Riau! Riau, riau, riau, Rakata

2° di ra be har ko du gu Ba sur de ta ra joan, Riau! E... joan, Riau! Riau, riau riau Rakata

3° lo ak er re tze ko I ri na au zo an, Riau! E... an, Riau! Riau, riau riau Ra kata

(G)

68

E^b | 1. Fm⁷ E^b B^{b7} E^b (H) | 2. Fm⁷

1° plau! Hau dek u mo re a U tzi al de ba te ra eus kaldun jen de a Riau, riau, te ra

1° plau Hau dek u mo re a U tzi al de ba te ra eus kal dun jen de a Riau, riau, te ra

1° plau Hau dek u mo re a U tzi al de ba te ra eus kal dun jen de a Riau, riau, te ra

76

B^{b7} E^b E^b (H bis) Fm⁷ E^b B^{b9} Fm⁶

Flûte enchaînement 2° Couplet (2 Cplet. seul.)

1° eus kaldunjen de a La... la la la la.....

1° eus kaldunjen de a

1° eus kaldunjen de a (H bis)

Elurra Teilatuan (complet 5)

83

E^b (I) E^b E^b E^b B^{b9} E^b B^{b9} B^{b7}

1° E lur ra tei la tu an Za ku a le po an I bi li be har ko du gu Aur

2° E lur ra i bar re an Ma ki la es ku an Men di ra be har ko du gu Ba

3° E lur ra Tei la tu an A bar ra ba so an Ta lo ak er re tze ko I

(I)

90

1. E^b B^{b7} B^b 2. B^b B^b (J) B^{b7}

1° ten go ne gu an, Riau! E... an, Riau! Riau, riau, riau, Ra ka ta plau! Hau

2° sur de ta ra joan, Riau! joan, Riau! Riau, riau riau Ra ka ta plau Hau

3° ri na au zo an, Riau! E... an, Riau! Riau, riau riau Ra ka ta plau Hau

(J)

97

1. E^b B^{b9} E^b E^b 2. Fm⁷ E^b B^{b7} E^b Fm⁷

1° dek u mo re a U tzi al de ba te ra eus kal dun jen de a Riau, riau, te ra

2° dek u mo re a U tzi al de ba te ra eus kal dun jen de a Riau, riau, te ra

3° dek u mo re a U tzi al de ba te ra eus kal dun jen de a Riau, riau, te ra

Elurra Teilatuan-Kaiku (suite 6)

6

Tromp. Enchaînement Kaiku

10

E^b B^{b7} E^b Fm⁶ C G⁷ =126 F C G⁷

eus kal dun jen de a

La la la la la la.....

eus kal dun jen de a

La la la la la la.....

eus kal dun jen de a (K)

11

C F C G⁷ C =126 C

Violon 2° fois

Neu re An dre a an dre o

12

F 1. C 2. G⁷ G

Violon (suite)

na da Go ber nu o na du au zo an an Har tzen due la rik be re a la

Kaiku (suite 7)

♩=126

13

G (M) C D⁷ G C rall. (N)

ba Ma ri ka tta lin A al tzo an Ai za zu Zer nah'u zu

Ai za zu Zernah'u zu

14

C violon F C

Ge ro re Hor re la Mun du an e re Bi ak bi zi ko ge ra re gu

14

C G⁷

Bal din ba ze ra kon ten tu Bal din ba ze ra kon ten

15

♩=126 C Tromp(O) C F G⁷ C

tu Nik be ti Fres ko txo rik ta ber na ku a So tot xu an

Kaiku (suite 8)

8

1. C | 2. C (P) $\text{♩} = 124$ *lent.* G7

16

Guit.arpège

de rau kat Ar no go zu a a (P) Ai! zer kon ten tu

Ai! zer kon ten tu Ai! zer a le

17

C G7 Guit. accord Tromp. (Q)

Ai ze a le gre Es kain tzen daut zut Neu re Mai ti a

gre Es kain tzen daut zut Neu re mai ti a (Q)

$\text{♩} = 124$

17

F C G7 C F C G7 C Tromp. F

Ar raul tzet xu ak e ta Kai ku es ni a Ar rault zet xu ak e ta Kai ku es ni a Kai ku kai ku

186

C G7 C F C G7

kai ku kai ku kai ku kai ku Es ni a Ar raul tzet xu ak e ta Kai ku es ni

192

C (R) F C G7 C FIN

a Ar raul tzet xu ak e ta Kai ku es ni a BAI!

(R)