

# Jana Mari ( VoixM.)

Musique: Michael Harden

Paroles Basque E. Alkhat

Harmo. Jo. Maris

Intro

$\text{♩} = 112$

Chorus (Measures 1-8)

Chords: B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>M7

Voix 1 (1<sup>o</sup>): Pom pm pm pm pm p p p pm pm pom A ri na Ko ki na Xi ra ja na Ma

Voix 2 (2<sup>o</sup>): Pom pm pm pm pm p p p pm pm pom Pol...li ta Au sar ta Du gu Ja na Ma

Voix 3: (Bass line)

Verse (Measures 9-17)

Chords: B<sup>b</sup>7, Fm, B<sup>b</sup>7, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>

Voix 1 (1<sup>o</sup>): ri Al tzo a go zo a Du xu ja na Ma ri Nork hun ki Go xo ki Gu re ja na Ma ri Nork

Voix 2 (2<sup>o</sup>): ri Zer de la Er ge la Gu re Ja na Ma ri Mi la pott Zer daz kot Mai te Ja na Ma ri Zu

Voix 3: (Bass line)

Verse (Measures 18-25)

Chords: B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>6, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>

Voix 1 (1<sup>o</sup>): ez lu ke Ttin ko Ttin ko Be ar ka tu na hi A ma tu Zoi nek du Gaur na ki ko daut za

Voix 2 (2<sup>o</sup>): go go an Gau ta e gun Na go a ments la hi A ma tu A ma tu — Du zoi nek du Gaur na ki ko daut za

Voix 3 (2<sup>o</sup>): go go an Gau ta e gun Na go a ments la hi A ma tu A ma tu — Du zoi nek du Gaur na ki ko daut za

Voix 3: (Bass line)

# Jana Mari (2)

2

23

Refrain

$A^b$   $E^b7$

tu Be ra da go E der re na Gu tan bar re na Ja na Ma ri

tu Be ra da go E der re na Gu tan bar re na Ja na Ma ri

tu

34

$E^b9$   $B^bm7$   $A^b$

Gaz te a ri Oi huz a ri Go sez kan ta ri Ja na Ma ri Zer mai te no

Gaz te a ri Oi huz a ri Go sez kan ta ri Ja na Ma ri Zer mai te no

43

$G^b$   $A^b7$   $D^b$   $B^bm7$   $A^b6$

Gaz te a ri Go sez kan ta ri Ja na Ma ri Zu gu zi en bil lu ra gar

Gaz te a ri Go sez kan ta ri Ja na Ma ri Zu gu zi en bil lu ra gar

# Jana Mari (3)

53

E<sup>b</sup> A<sup>b6</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b6</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6/7</sup> E<sup>b7</sup>

ri Bi hotz ta be gi I zar ta ar gi Gau ta e gun zai tu gu na hi Za toz gi da

ri Bi hotz ta be gi I zar ta ar gi Gau ta e gun zai tu gu na hi Za toz gi da

## Refrain

64

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> =116 A<sup>b</sup>

ri Pm pm pm... ri Be ra da go E der re na Gu tan bar re na Ja

ri Pm Pmpm... ri Be ra da go E der re na Gu tan bar re na Ja

ri Pm pm pm... ri Be ra da go E der re na Gu tan bar re na Ja

73

E<sup>b7</sup> B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>

na Ma ri Gaz te a ri Oi huz a ri Go sez kan ta ri Ja na Ma ri

na Ma ri Gaz te a ri Oi huz a ri Go sez kan ta ri Ja na Ma ri

## Jana Mari (4)

83  $A^b$   $G^b$   $A^b7$   $D^b$   $B^bm7$

Zer mai te no Gaz te a ri Go sez kan ta ri Ja na Ma ri Zu gu

Zer mai te no Gaz te a ri Go sez kan ta ri Ja na Ma ri Zu gu

93  $A^b6$   $E^b$   $A^b6$   $A^b$   $B^bm7$   $A^b6$   $A^b$

zi en bil lu ra gar ri Bi hotz ta be gi I zarta ar gi Gau ta e gun zai tu gu na hi

zi en bil lu ra gar ri Bi hotz ta be gi I zarta ar gi Gau ta e gun zai tu gu na hi

104  $B^bm6/F^b7$  1.  $A^b$  2.  $A^b$  FIN

Za toz gi da ri ri

Za toz gi da ri ri

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).