

Danse n°24 Itxas Gisoneri & Ume Eder Bat (Jo. Maris)

♩.=74

Mélo. B^b Accordéon. Guit.battu. F⁷

Ctre Cht.

MUSICIENS et chœur

K.B.

7

Mélo. B^b F⁷

Ctre Cht.

K.B.

14

Mélo. B^b 1. 2. B^b ♩.=74

Ctre Cht.

K.B.

20

Mélo. B^{b6} F⁷

Accor.

K.B.

26

Mélo. B^b B^{b6} F⁷

Accor.

K.B.

Itxas Gisoneri & Ume Eder Bat (suite 2)

2 32

Mélo. F7 1. B^b 2. B^b (B)

Accor.

K.B.

Mélo. 38 B^b F11

Ctre Cht.

K.B.

Mélo. 43 E^b B^b Cm

Ctre Cht.

K.B.

Mélo. 49 Cm B^b 1. 2. (B)bis

Ctre Cht.

K.B.

55 Choeur (C) B^b E^b B^b

Tén.1 Tén.2

Bary.

Bas.

K.B.

Tén.1 et 2

Go zi an Goiz joa ten da Ma ri ñel

Go zi an Goiz joa ten da Ma ri ñel

Musiciens. On peut sauter le break musical de (B) à (B)bis..? On peut aussi arrêter à (F)...? et simplifier ainsi la partie musicale

Itxas Gisoneri & Ume Eder Bat (suite 3)

62 3

Tén.1 Dm F F7 Cm F Cm

Tén.2 gai xo a Es pe ran tza bai ba du Bi hotzan

Bary. gai xo a Es pe ran tza bai ba du Bi hotzan

Bas. gai xo a Es pe ran tza bai ba du Bi hotzan

K.B.

70

Tén.1 Eb Bb Bb Eb Bb

Tén.2 be te a Kan ta be za gun de nek

Bary. be te a Kan ta be za gun de nek

Bas. be te a Kan ta be za gun de nek

K.B.

77

Tén.1 Bb Dm Cm Cm Bb

Tén.2 A le ge ran tzi a Xo ri e tho rri ko bai ta

Bary. A le ge ran tzi a Xo ri e tho rri ko bai ta

Bas. A le ge ran tzi a Xo ri e tho rri ko bai ta

K.B.

84

Tén.1 Bb Eb F7 Bb Bb7 Cm Eb

Tén.2 I lhu na xar on do an U xi rik e do be

Bary. I lhu na xar on do an U xi rik e do be

Bas. I lhu na xar on do an U xi rik e do be

K.B.

Itxas Gisoneri & Ume Eder Bat (suite 4)

4 91

Tén1
Tén2
Bary
Bas.
K.B.

B \flat E \flat F7 1. B \flat 2. B \flat

te rik Bai o mo re o ne an an

te rik Bai o mo re o ne an an

98

Mél.
K.B.

D \sharp B \flat 6 F \flat 9 F \flat 9

an_ an_

104

Mél.
K.B.

B \flat E \flat

110

Mél.
K.B.

Cm Cm B \flat (parlé) Bi Ba F7

Voix Ume Eder Bat

117

Mél.
K.B.

B \flat 1. 2. E \flat B \flat

1° U me e der bat_ i ku
2° Ain ge ru zu ri_ Pa re

123

Tén.1-2
Bary.bas
K.B.

E \flat B \flat

si nu en_ Do nos ti a ko ka le1° an_ Hitz er dit xo bat
ga be a_ Eus kal he rri ko_ a la2° ba_ Us te rik ga be_

Itxas Gisoneri & Ume Eder Bat (suite 5)

130

Tén. 1-2
Bary. bas.

1° ha riE san ga be No la pa sa tu pa re an U me...
2° Zu ga na be ti Ne re bi ho tzak na ra ma Ain ge...

K.B.

F7 F7 1. Bb 5

137

Tén. 1-2
Bary. bas.

1° an gor pu tza zu an li ra ña e ta O ñak ze bil tzan
2° ma I ku si na hian be ti Or na bil Ne re mai te a

K.B.

2. Bb (F) Eb Bb F7

144

Tén. 1-2
Bary. bas.

1° ai re an Po li ta go rri Ez det i ku si Ne re
2° hau la na Zo ra tu ri kan he men nau ka zu Be ti

K.B.

Bb Eb Bb

151

Tén. 1-2
Bary. bas.

1° be gi en au rre an Gor pu...
2° pent sa tzen zu ga na I ku... na

K.B.

F7 1. Bb 2. Bb (F) Mél. Bb

158

Mél.

K.B.

Bb Cm F7 Bb ^ ^

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.