

Irulegiko Fama (V.M.)

Etcheverry-Ainchart

Sop. Sop. A

5 Ha ritz mi hu lak ber de a da rra E li za hu nek Jain ko in da
rra Pa re ga be ko ar no ze ha rra I ru le gi ko fa ma dak ha rra Ha

10 CANON Sop. ritz mi hu lak ber de a da rra E li za hu nek Jain ko in da rra Pa
Alt. Alti
Tén. Ténor Ha
Bas. Ha ritz mi hu lak ber de a da rra E

14 Sop. re ga be ko ar no ze ha rra I ru le gi ko fa ma dak ha rra
Alt. ritz mi hu lak ber de a da rra E li za hu nek Jain ko in da rra Pa
Tén. li za hu nek Jain ko in da rra Pa re ga be ko ar no ze ha rra I
Bas. Basse Ha ritz mi hu lak ber de a da rra E

18 Sop.
Alt. re ga be ko ar no ze ha rra I ru le gi ko fa ma dak ha rra
Tén. ru le gi ko fa ma dak ha rra
Bas. li za hu nek Jain ko in da rra Pa re ga be ko ar no ze ha rra I

Irulegiko Fama (suite 2)

1. C | 2.

22 Sop. re ga be ko ar no ze ha rra Pa
 Alt. re ga be ko ar no ze ha rra Pa
 Tén. re ga be ko ar no ze ha rra Pa
 Bas. ru le gi ko fa ma dak ha rra re ga be ko ar no ze ha rra I

Traduc. - Le gui au vert feuillage ; Cette église force de Dieu
 Ce vin vieux de Paregabea ; Sont la renommée d'Iroulégui.

26 rall.

Sop. re ga be ko ar no ze ha rra I ru le gi ko fa ma dak ha rra I
 Alt. re ga be ko ar no ze ha rra I ru le gi ko fa ma dak ha rra I
 Tén. re ga be ko ar no ze ha rra I ru le gi ko fa ma dak ha rra I
 Bas. re ga be ko ar no ze ha rra I ru le gi ko fa ma dak ha rra I

1° fois tous unis.
 2° fois Canon (Sop.Tén.Alti. Bas.)
 3° fois reprendre le canon, chaque
 voix s'arrête à fin C, et répète la mesure C

30 -

Sop. ru le gi ko fa ma dak ha rra.
 Alt. ru le gi ko fa ma dak ha rra.
 Tén. ru le gi ko fa ma dak ha rra.
 Bas. ru le gi ko fa ma dak ha rra.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.