

Irrintzina Espainetan

Aut.M.J.Minaberry
Mus.Harmo.Jo.Marí

$\text{♩} = 66$

Intro.

2'39

B \flat

F

C 7

1.

F

violon

Flûte

Bass

1.

F

2.

C 7

F 7 .

(A)

F

B \flat

Gm

1º couplet

Goi ze an goiz eus kal mu ti ko

2º couplet

E guer di tan xi ru la soi nu

8

15

F

F

C 7

1º a

Pi lo ta es ku an da pla zan A lai ir

2º tan

Oi nak a rin Jo fan dan go tan Be ti ir

Irrintzina Espanetan (suite 2)

2 21

Gm Gm⁷ C Gm

1° rin tzi na Es pa ne tan Jo pi lo ta Jo e

2° rin tzi na Es pa ne tan Bi hotz a lai Har na

27 C⁶ F refrains (B) F.

1° ta go ra 1° Au pa mu til Jo pi lo ta
2° di dan tza 2° Dan tza mu til A le ge ra

34

F. C C⁷ C

1° Hir re a duk par di a Bo ta go ra Ir rin tzi na

2° Be so e tan mai te a Bo ta go ra Ir rin tzi na

Irrintzina Espanetan (suite 3)

reprise à l'intro-2°Cplet-2°refrain 3

42 C7

1. F

2. F D.C. al Fine (C)

Reprendre le 3° couplet 1 ton au dessus sans l'intro..et 3°refrain-2fois

48 3. F G (D) G C

3° couplet

na Oh! 3° E ne mu til ka su

na Oh! 3° E ne mu til ka su

na

54 Am G D Am

3° gu ar da ri I ra tze tan gor de a bai ta Jo ain tzi na ir rin

3° gu ar da ri I ra tze tan gor de a bai ta Jo ain tzi na ir rin

Irrintzina Espanetan (suite 4)

3° refrain(E)

G D

70

3° Dan tza mu til A le ge ra Be so e tanmaite a Bo ta go

3° Dan tza mu til A le ge ra Be so e tanmaite a Bo ta go

Bass line (E):

Dan tza mu til A le ge ra Be so e tanmaite a Bo ta go

79

D⁷ D D⁷ G après la reprise- Fin

3° ra Ir rin tzi na Es lot sa Eus kal du na

3° ra Ir rin tzi na Es lot sa Eus kal du na