

Ilargi Eder

Léonardo Santa Isabel Artucha (1870-1947)

Arr.Jo.Marais

Tempo ♩=100

Intro B^b F B^b Cm Cm⁷ F B^b, INTRO B^b F B^b E^b B^b E^b B^b

Voix 1. (b.f.) ou..... La la la la la la la la la Ou..

Voix 2 (b.f.) ou..... La la la la la la la la la Ou..

Voix 3 (b.f.) ou..... La la la la la la la la la Ou..

K.B. (à défaut)

10 Cm G⁷ B^b F B^b B^b F B^b E^b F B^b, B^b E^b B^b F B^b

(b.f) ou... Ze ru goi go ian i lar gi e der, I zar txo bi ren er di an, Ze

(b.f) ou... Ze ru goi go ian i lar gi e der, I zar txo bi ren er di an Ze

(b.f) ou... Ze ru goi go ian i lar gi e der, I zar txo bi ren er di an Ze

19 Cm D E^b F B^b, B^b G^b D Cm B^b Gm⁷

ru goi go ian i lar gi e der, I zar txo bi ren er di an, Ne re mai te a

ru goi go ian I lar gi e der, I zar txo bi ren er di an Ne re mai te a

ru goi go ian I lar gi e der, I zar txo bi ren er di an er di an Ne re mai

26 F G+ Cm , Gm F Cm F F⁷ Gm⁷

i kus ten nu en Dan tza ra zi jo a ne an, A la ko ri kan

i kus ten nu en Dan tza ra zi jo a ne an, A la ko ri kan e tzan

te a i kus ten nu en Dan tza ra zi jo a ne an A la ke ri kan e

Ilargi Eder (suite 2)

2 32

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by B-flat (B♭), E-flat (E♭), F, B-flat dim (B♭dim), B-flat (B♭), and F. The time signature is 32nd notes (32). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The vocal line includes words like "etzan bes te rik la gun guz ti en ar te an Ne an.", "e tzan_ bes te rik La gun guz ti en ar te an Ne an.", and "e e etzan bes te rik La gun guz ti en ar te an an.". The score is divided into two sections by a vertical bar: "1." and "2.".

B[♭] E[♭] B[♭] E[♭], F B[♭]dim B[♭] F | 1. B[♭] | 2. B[♭]

e tzan bes te rik la gun guz ti en ar te an Ne an.
e tzan_ bes te rik La gun guz ti en ar te an Ne an.
e e etzan bes te rik La gun guz ti en ar te an an.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.