

Tempo ♩=58

# Horra Mari Domingi (bis)

Harmonisation Jo.Maris

Chorus 1

Chords: Ema7, B9, A, E, E, C#m7

Sop: Ho rra Ma ri Do min gi, be gi ra ho rri — Gu re kin na hi ba du

Alt: Ho rra Ma ri Do min gi, be gi ra ho rri — Gu re kin na hi ba du

Tén: Ou... la la la la la Ou..

Bas: — — — — —

Chorus 2

Chords: B9, E, E, Ema7

Sop: zu, Be le nae to rri — 2° Gu re kin na hi ba du

Alt: zu, Be le nae to rri — Gu re kin na hi ba du

Tén: — — — — — Ou..

Bas: — — — — —

Chorus 3

Chords: B7, E, E, E, B7

Sop: zu, Be le nae to rri, — A te ra be ha rko du zu go na za har ho

Alt: zu, Be le nae to rri, — A te ra be ha rko du zu go na za har ho

Tén: — — — — — Ou..

Bas: — — — — —

Chorus 4

Chords: E, Ema7, C#m, B

Sop: ri — 3° Ha to oz, ha to oz zu re bi la nen bi len ni —

Alt: ri — Ha to oz, ha to oz zu re bi la nen bi len ni —

Tén: — la la la la la ou ou ou ou ou ou ou ou

Bas: — — — — —

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).