

Iru txito

Arrgt. José Antonio de Donostia

♩ = 120
Allegro

Soprano

p
I ru txi to i zan e ta lau gal du, Gu re txi to a ren a ma

Alto

p
I ru txi to i zan e ta lau gal du, Gu re txi to a ren a ma

Ténor

p
I ru txi to i zan e ta lau gal du, Gu re txi to a ren a ma

Basse

p

7

S.

nork jan du? I ru txi to i zan e ta lau gal du Gu re txi to

A.

nork jan du? I ru txi to i zan e ta lau gal du— Gu re txi to

T.

nork jan du? I ru txi to i zan e ta lau gal du Gu re txi to

B.

14 *animato*

S. *f* *mf*
a ren a ma nork jan du? la la la la la la la la la

A. *f* *mf*
a ren a ma nork jan du? la la la la la la la la la

T. *f* *mf*
a ren a ma nork jan du? la la la la la la la la la

B. *f* *mf*
a ren a ma nork jan du? la la la la la la la la la

21

S. la la la la la la la la la la la la la la la

A. la la la la la la la la la la la la la la la

T. la la la la la la la la la la la la la la la

B. la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la...

27

S. la la la la la la la la la la la la la la

A. la ra la la la ra la la ra la...

T. la ra la la la la la la la la la la la la la

B. la ra la la la ra la la la la la la la la la

34

S. la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

A. la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

T. la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

B. la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

40

rit. *mf* *mp* *mp* $\text{♩} = 120$

S. la la ra la la la la Pu rra pu rra e gin ni on

A. la la ra la la la la Pu rra pu rra e gin ni on

T. la la ra la la la la Pu rra pu rra e gin ni on

B. la la ra la la la la Pu rra pu rra e gin ni on

47

S. a te tik ta ku ku rru ku e gin za tan el tze tik

A. a te tik ta ku ku rru ku e gin za tan el tze tik

T. a te tik ta ku ku rru ku e gin za tan el tze tik

B. a te tik ta ku ku rru ku e gin za tan el tze tik

55

S. Soprano part, measures 55-60. The staff is empty, indicating rests for all measures.

A. Alto part, measures 55-60. The staff is empty, indicating rests for all measures.

T. Tenor part, measures 55-60. The staff contains musical notation for the Tenor voice. The lyrics are: el tze tik Pu rra pu rra e gin ni on a te tik, ta ku ku rru ku. The dynamic *mf* is marked above the first measure of the second system.

B. Bass part, measures 55-60. The staff contains musical notation for the Bass voice. The lyrics are: el tze tik Pu rra pu rra e gin ni on a te tik, ta ku ku rru ku. The dynamic *mf* is marked above the first measure of the second system.

62

S.

A.

T.
8

B.

animato

cresc.

mp

mf

la la ra la la la la la

e gin za tan el tze tik la la ra la la la la la la la la la

69 *mf*

S. *la la ra la... la la la la la la la la la la la ra la la la ra la la*

A. *la la la la la ra la la la la la ra la la la ra la la*

T. *la la la la la ra la la la la la ra la la la ra la*

B. *la la la la la ra la la la la la ra la la la ra la*

mp

la ra la

75

S. *la la ra la la la* *f* *la la ra la*

A. *la la ra la..* *f* *la la ra la*

T. *la la ra la la la ra la la la ra la la la* *f*

B. *la* *f*

81

S. *la la ra la la la ra la la la la...*

A. *la la ra la la la ra la la la*

T. *la la ra la la la ra la la la ra la la la la la*

B. *la la ra la la la ra la la la*

88

S. *la la ra la la la la ra la la la la ra la la la ra la*

A. *la la ra la la la ra la la la la la ra la...*

T. *la la ra la la la ra la...*

B. *la la ra la la la ra la la la*

94 *rit.* $\text{♩} = 120$

S. *mp* Gu re

A. *mp*

T. *mp* Gu re

B. *mp*

la la ra la la la ra la la la la la la la la ra la...

101 *molto legato*

S. txi to a ren a ma oi la a

A. txi to a ren a ma oi la a

T. txi to a ren a ma oi la oi la a

B. txi to a ren a ma oi la oi la a

111

S. A xe ri ak ken du di o le po a

A. A xe ri ak ken du di o le po a

T. A xe ri ak ken du di o le po a

B. A xe ri ak ken du di o le po a

120 $\text{♩} = 120$
Allegro

S. *f* La la ra la la la la la la ra la

A. *f* La la la la..

T. *f* la la ra la

B. *f* Le po a

127 *ff*

S. *ff* la la ra la la la ra la la la ra la la ra la la la

A. *ff* la la ra la la la ra la la ra la la la

T. *ff* la la ra la la la ra la la ra la la la

B. *ff*

133

S. la la ra la la la ra la la la la la la la

A. la la ra la la la ra la la la la la la

T. la la ra la la la ra la la la la la la

B. la la ra la la la ra la la la la la...

$\text{♩} = 160$
Presto

139

S. la la ra la la la la ra la la la ra la la

A. la la ra la la la ra la la la ra la la

T. la la ra la la la ra la la la la la la

B. la la ra la la la ra la la la la la la

145

S. la la la la la la la

A. la la la la la la la

T. la... la la la la la la la la la la la la

B. la la la la la la la la la la la la la

151

S. la la la la la la la

A. la la la la la la la

T. la la la la la la la

B. la la la la la la la