

Gure Aita(3 voix)

Populaire
Harmo. Jo. MARIS

♩=60 F C F ♩=56 Dm 3 3

Voix 1
Voix 2
Voix 3

GUREAITA Ze ru e tan zi re na Sain du I zan be di zu re i ze

5 ♩=60 C7 Am C7 Am F B♭ Gm C7 ♩=56
na, E tor be di zu re e rrei nu a, E gin be di zu re na hi a, Ze ru an be za la lu

10 ♩=60 F C7 F Gm Dm ♩=56 F 3 F
re an e re E ma gu zu gaur E gun hun ta ko o gi a Bar

14 Dm C7 Gm Am C7 F
ka tu gu re zo rrak Guk e re gu re zor du ner Bar ka tzen di e gu naz ge roz

18 F7 Gm C7 Gm Am Gm F
E ta ez gu ten tai di rat e re man Bai nan a te ra gai tza zu gai tze tik

23

Musical score for measures 23-29. It consists of three staves (treble clef, key signature of one flat) with a common time signature. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating a complete rest for all parts during this section.

30

Musical score for measures 30-35. It consists of three staves (treble clef, key signature of one flat) with a common time signature. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating a complete rest for all parts during this section. The score ends with a double bar line at the end of measure 35.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.