

Harm.Jo.Maris 2006

♩=110 3"50

Intro.Trompettes

Guajira Guantanamera (pour Ut complet)

c 1962 by Jose Fernandez Diaz,
dit Joseito Fernandez.Ediciones
Quiroga S.L..Madrid Espagne
Strictly Confidential France

Introductory instrumental music for Trompettes and Bass. The music is in 4/4 time and B-flat major. The Trompettes part features a melodic line with chords Gm⁷, Fma⁷, Gm⁶, and C. The Bass part provides a simple harmonic accompaniment.

Refrain

Refrain section (measures 5-7). It features four vocal parts (1°voix, 2°voix, 3°voix, 4°voix) and a Bass line. The lyrics are: Guan... ta.. na.. me..ra, Gua.. ji.. ra, Guan..ta..na.. me... ra. The instrumental parts include Violon tenue.... The chords are Gm and F.

Second refrain section (measures 8-11). It features four vocal parts and a Bass line. The lyrics are: Ou ou.. Guan ta na... me..... ra, Gua ji ra, Guan ta na me. The instrumental parts include (break mus.) and chords C⁷, F, B^b, C, Gm, F, Bm.

Refrain bis

Refrain bis section (measures 12-15). It features four vocal parts and a Bass line. The lyrics are: ra, Guan... ta.. na.. me..ra, Gua.. ji.. ra, Guan...ta.. na.. me..ra, Gua... ji... ra. The instrumental parts include chords C and Gm.

Guantanamera (suite 2)

2

15 F C7 F B^b C Gm

Guan.. ta.. na.. me..ra — Ou Ou ... Guan ta na... me..... ra Gua ji ra

Guan.. ta.. na.. me..ra Ou Ou... Guan ta na... me..... ra Gua ji ra

19 F Bm C couplets F C

Guan ta na me ra 1° → Yo soy un hom bre sin.. ce.. ro

Guan ta na me ra 2° → Si di..cen que del jo.. ye ro

3° → Con los po..bres de la tier.ra

23 C F C F C

1°_ De donde cre..ce la pal ma — Yo soy un hom bre sin.. ce.. ro

2°_ To me la jo...ya me.. jor — Si di..cen que del jo.. ye ro

3°_ Quiero yo mi suar..te e..char — Con los po..bres de la tier.ra

Guantanamera (suite 3)

27

F C C F Gm C 3

1°_De don de cre...ce la pal.ma Y antes de morrir me quie... ro

2°_To.me la jo...ya me. jor To..mo a un a..mi..go sin.. ce... ro

3°_Quie ro yo mi suer te e...char Y el ar.. ro..yo de la sier... ra

31

Gm F Gm C

1. E char mis ver sos del al ma

2° Y pon go a un la do el a mor

3° Me com pla ce más que el mar!

34

2. 3 cplt -3 refrains + 2 ad libitun

C

ma

mor

mar!

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.