

# Gaua (La Nuit)

J. Philippe Rameau

Harmo.Jo.Maris.

$\text{♩} = 64$

*p* C F *mf* Gm F Dm G E

Sop. 1° O nuit viensa ppor ter à la ter *p* re *mf* Le calm' en chan te ment de

Alt. 2° Gau a Mai te zai tut bi ho tzez\_\_ Bil tzen gai tut zu ni on

Tén. 3° Jain ko ba tek zu re as pi an\_\_ Jar tzen gai tu da nak Zu

Bas. *p* *mf* *p* *pp* *mf*

8 Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C *p* F C B<sup>b</sup>

Sop. 1° ton mys té\_\_ re L'om' bre qui l'es cort' est si dou ce Si doux est le con

Alt. 2° Hotz e tai tza lez Gai tzik ez da go zu\_\_ gar\_\_ Ze ru koa se gi

Tén. 3° re\_\_ men di\_\_ an. Jaun et' ar tza iak e\_\_ ma nak Es tal ki ur din

Bas. *p*

14 A C Gm F B<sup>b</sup> Am F

Sop. 1° cert de tes voix chan tant l'es pe ran ce Si grand est ton pou voir trans for

Alt. 2° na\_\_ Da\_\_ kar tzu\_\_ gu\_\_ po zez, Ze ru koatse gi na\_\_ Da

Tén. 3° ba\_\_ bat I za rrez be\_\_ ti\_\_ a\_\_ Es tal al, ki ur din bat\_\_ I

Bas.

## Gaua (La Nuit) suite 2

19  $B\flat$  F  $B\flat$  Am Gm C

Sop. 1° mant tout en rê ve Heu reux est ton pou voir trans for

Alt. 2° kar tzu gu po zez Ze ru koa tse gi na Dar

Tén. 3° za rrez be ti a Es tal ki ur din bat I

Bas.

24  $Dm^7$   $B\flat$  F  $C^6$   $C^7$  F  $B\flat$

Sop. 1° mant tout en rê ve... Ou ou ou ou ou

Alt. 2° kar tzu gu po zez Ou Ou ou ou

Tén. 3° — za rrez be ti a Ou ou ou ou ou

Bas. Ou ou ou ou ou ou

28 C  $Dm^7$   $B\flat$  F  $C^6$   $C^7$  F

Sop. ou ou ou ou ou ou ou ou ou

Alt. ou ou ou ou ou ou ou ou ou

Tén. ou ou ou ou ou ou ou ou ou

Bas. ou ou ou ou ou ou ou ou ou

*rall.*

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).