

Tempo ♩=95

Ene Ama, Othoi Errazü (4v.m.)

Villébélío? 1827-1898

Arr.Jo.Maris

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass, measures 1-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p* and *pp*. A triplet of eighth notes is marked in the Soprano part at measure 6.

Sop. *p* E ne a ma, o thoi, e rra zü, mi thil ho ri ek zer di *pp* 3

Alt. E ne a ma e ne

Tén. E ne a ma e ne

Bary

Bas

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass, measures 7-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *mp* and *pp*. A triplet of eighth notes is marked in the Soprano part at measure 12.

7 Sop. *mp* en E ne a ma o thoi, e rra zü mi thil ho ri ek

Alt. a ma E ne a ma o thoi e rra zü

Tén. a ma o thoi e rra zü o thoi, e rra

Bary E ne a ma o thoi e rra zü o

Bas. E ne a ma o thoi e rra zü o thoi

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass, measures 13-18. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p*. A triplet of eighth notes is marked in the Soprano part at measure 13.

13 Sop. zer di en E ne a lha ba deü se rik ez za ma ri

Alt. o thoi E ne a lha ba, deü se rik ez Za

Tén. zü E ne a lha ba deü se rik ez Za

Bary thoi o thoi! E ne a lha ba deü se rik ez

Bas. e rra zü! E ne a lha ba

Ene Ama, Othoi Errazü (suite 2)

2

20

Sop. bel tza gal dü di e za ma ri bel tza gal dü di e

Alt. ma ri bel tza za ma ri bel tza gal dü di e

Tén. ma ri bel tza za ma ri bel tza

Bary. za ma ri gal dü di e

Bas. za ma ri gal dü di e

1° Ene,ama,othoi, errazü } bis
Mithil horiek zer dien
Ene alaba, deüserik ez;
Zamari beltza galdü die.

2° Ene,ama,othoi, errazü } bis
Neskato hoiek zer dien
Ene alhaba, deüserik ez:
Zihar untzi bat hautse die.

3° Ene,ama,othoi, errazü } bis
Ez,othoi egin nigarrrik. } bis
Errege jaunak ekarriko
ürh'eta zihar armetarik.

4° Ene,ama,othoi, errazü } bis
Khantü horiek zer diren. } bis
Zne alhaba, deüserik ez:
Prosesionia da juaiten.

5° Ene,ama,othoi, errazü } bis
Zer zaia düdan jantziko. } bis
Ez zaia xuri,ez gorria:
Beltsa düzu ederxiaogo.

6° Ene ama, othoi, errazü, } bis
Thonba hoi zer den ain gora } bis
En'errena,ezin dü't gorda:
Errege jauna ehortzia.

7° Ene ama orizü giltza, } bis
ürh'eta zilharrengiltza } bis
Ene semia haz zazie
Ontsa,eztitarzünekila.

8° Lür saintia,erdia bedi,
Ni ere barnen sar nadin.
Lür saintia zen erdiratü,
Ni ere barnean sarthü,
Bai espus jauna besarkatü:
Jinko jauna dela laidatü..... bis

ALHARGUNTSA

Ene,ama,othoi, errazü

Ene,ama,othoi, errazü

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.