

Tempo ♩=104
Allegro Moderato

El Menu(bis)

Zölner 15-01-83
Biotz Alai-Algorta
Transcrip.Jo.Maris

Ten.1 *mf* *f* *f*
Se ñor! Se ñor! Se ñor! Un
Tén.2
Bary. Ca mare ro Se ñor! Ca mare ro Se ñor! Qué hay pa ra hoy Se ñor! Un
Bas. *mf*

5
Tén.1 buen menu So mo mi lloa sa do Con pa ta tas fri tas se sos, hue os, hi ga do,
Tén.2
Bary. buen menu So mo mi lloa sa do fri tas hi ga do,
Bas.

12 *f*
Tén.1 lie bre cha to briam So pa de al bon di gi llas cal do de tor tu ga so pa
Tén.2
Bary. lie bre cha to briam So pa de al bon di gi llas cal do de tor tu ga so pa
Bas. *f*

19
Tén.1 hun ga ra, Con so me deal me jas Gran co ci do pa ri sien hue vos ai gra
Tén.2
Bary. hun ga ra, Con so me deal me jas Gran co ci do pa ri sien hue vos ai gra
Bas.

El Menu(suite 2)

2

25

p

Tén.1 ten Polloa sao, a sao, a sao, a sao, con en sa la da, buen me nu

Tén.2 Po lloa sao, a sao, con en sa la da

Bary. ten Po lloa sao, a sao, con en sa la da

Bas. Po lloa sao, a sao, con en sa la da

p

31

1. 2. *p*

Tén.1 buen me nu buen menu Se ñor Te ne mos. ñor Y Fres cos ca la

Tén.2 buen me nu, Se ñor ñor *mf* Fres cos ca la

Bary. buen me nu, Se ñor ñor Fres cos ca la ma res po llo

Bas. buen me nu, Se ñor ñor Fres cos ca la

37

Tén.1 ma res pes ca di llas fri tas Sal mo ne tes bar bos ba ca

Tén.2 ma res pes ca di llas fri tas Sal mo ne tes bar bos ba ca

Bary. pes ca di llas fri tas sal mo ne tes bar bos ba ca lao a la viz cai naa

Bas. ma res pes ca di llas fri tas Sal mo ne tes bar bōs ba cā

f

43

f *p*

Tén.1 lao be su go tru chas sa ba lo, lan

Tén.2 lao be su go tru chas sa ba lo, lan

Bary. tun; be su goal me jas, tru chas sa ba lo lan gos ta

Bas. lao be su go tru chas sa ba lo, lan

El Menu(suite 3)

3

47

Tén.1
gos tas A laa me ri ca na po lloa sao

Tén.2

Bary
a laa me ri ca na Y fai sant re lle no pa voa sao, a sao, a

Bas.
a laa me ri ca na po lloa soa

52

Tén.1 *p*
pa voa sao, a sao, a sao, a sao, con en sa la da

Tén.2

Bary
sao, a sao a sao Pa voa sao, a sao con en sa

Bas. *p*
Pa vo sao, a soa, a sao, a sao, a

59

Tén.1
Buen me nu, buen menu buen me nu Se ñor te ne mos po lloa sao a sao, a sao, a

Tén.2

Bary
la da buen me nu Se ñor Po lloa sao, a

Bas.

65

Tén.1
sao, con en sa la da buen me nu, buen me nu, buen me nu se ñor Y...

Tén.2

Bary
sao a sao, Se ñor

Bas.

El Menu(suite 4)

4

71

ff

Tén.1
Fri tos dees pi na cas Be renjenas fri tas ha bi chue las fri jo les y tor ti llaal!

Tén.2
Fri tos dees pi na cas fri tas fri jo les y tor ti llaa!

Bary.
Fri tos dees pi na cas Fri tas Fri jo les y tor ti llaa

Bas.
Fri tos dees pi na cas Fri tas Fri jo les y tor ti llaa

78

f

Tén.1
ron Cre ma to ci no de cie lo ma zapan na ti llaho jal dre fran chis pan

Tén.2
ron Cre ma to ci no de cie lo ma zapan na ti llao jal dre fran chis pan

Bary.
ron Cre ma to ci no de cie lo ma zapan na ti llao jal dre fran chis pan

Bas.
ron Cre ma to ci no de cie lo ma zapan na ti llao jal dre fran chis pan

85

Tén.1
flan de a ve lla nas fru tas que so Ro que fort y tam bien gu yer yer y des

Tén.2
flan de a ve lla nas fru tas que so ro que fort Y tam bien gru yer, yer

Bary.
flan de a ve lla nas Fru tas que so ro que fort Y tam bien gru yer, yer

Bas.
flan de a ve lla nas Fru tas que so ro que fort Y tam bien gru yer, yer

92

ff

Tén.1
pués Buen he lao y ca fé Buen pro ve cho leha gaus

Tén.2
Y des pues Buen he lao Y ca fé Buen pro ve cho leha gaus

Bary.
Y des pues Buen he lao Y ca fé Buen pro ve cho leha gaus

Bas.
Y des pues Buen he lao Y ca fé Buen pro ve cho leha gaus

El Menu(suite 5)

100

5

Tén.1

Tén.2

Bary.

Bas.

ted

Buen pro ve cho lea gaus ted

ted

Buen pro ve cho lea gaus ted.

Buen pro ve cho lea gaus ted

The musical score is written for four voices: Tén.1 (Tenor 1), Tén.2 (Tenor 2), Bary. (Baritone), and Bas. (Bass). The time signature is 6/8, and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'ted Buen pro ve cho lea gaus ted'. The first measure is marked with '100' and the fifth measure with '5'. The Bary. part has a 'p' dynamic marking. The Bas. part has a long note in the second measure.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.