

Tempo ♩=74

Dios te Salve Maria (V.M.Cplet++)

Hymne Sévillant
Har. Jo. Maris
23 juin 2007

Intro. synthé-Violon

Chords: A Bm E7 A A C#m Bm

Tenues

Arp. Piano ou Guit.

Voix

1° Cplet

1° Cplet

Sopr. Ténor

Tous unis

Dios te sal ve Ma ri a

Alti Bas.

Dios te sal ve Ma ri a

Basse

6

Chords: E7 Bm7 A A C#m Bm A E7 A

1° Del ro ci o se ño ra Lu na sol no chey di a Y pas to ra ce les tial

1° Del ro ci o se ño ra Lu na sol no chey di a Y pas to ra ce les tial

Violon unis.

Tempo ♩=82

12

Chords: A C#m Bm E7 Bm7 A C#m Bm A E7 A

Ténor

Sopr. Alt.

Basse

Bas.

2° Dios te salve Ma ri a Todo el pue blo tea do ra Y re pi tea vos vi vas Co mo tu no hay tra i gual

2° Dios te salve Ma ri a Todo el pue blo tea do ra Y re pi tea vos vi vas Co mo tu no hay tra i gual O...

2° Dios te salve Ma ri a Todo el pue blo tea do ra Y re pi tea vos vi vas Co mo tu no hay tra i gual O...

Dios te Salve Maria (suite 2)

2

20 *pp* A

Unis.

f le O le O le o le O le

le O le O le o le O le

27 *pp* B 3 3 B7 3 1. E A 2. E

1° Al ro cio yo qui e ro vol ver A can tar a la vir gen con fe con un O... fe con un

1° Al ro cio yo qui e ro vol ver A can tar a la vir gen con fe con un O... fe con un

34 *Tempo* ♩=74 1- mesure A C#m Bm E7 Bm7 A A C#m Bm

3° Dios te sal ve Ma ri a Ma nan cial de dul zu ra Dios te sal ve Ma ri a Te ve

3° Dios te sal ve Ma ri a Ma nan cial de dul zu ra A tus pies no chey di a Te ve

3° Dios te sal ve Ma ri a Ma nan cial de dul zu ra A tus pies no chey di a Te ve

Dios te Salve Maria (suite 3)

3

41

A E7 A A C#m Bm E7 Bm7 A

4° Cplet

Tén. 3° ni mos a re zar 4° Dios te sal ve Ma ri a Tu ro sa de her mo su ra

Sop. 3° ni mos a re zar 4° Dios te sal ve Ma ri a Tu ro sa de her mo su ra

Alt. 3° ni mos a re zar 4° Dios te sal ve Ma ri a Tu ro sa de her mo su ra

Bas. 3° ni mos a re zar 4° Dios te sal ve Ma ri a Tu ro sa de her mo su ra

47

C#m Bm A E7 A

Tempo ♩=82

A

Tén. 4° E res tu ma dre mi a Depu re za di vi na O... Tén. Unis. pp

Sop. 4° E res tu ma dre mi a Depu re za di vi na O... Sop. f le O... le O le o le O

Alt. 4° E res tu ma dre mi a Depu re za di vi na O... Alt. f le O... le O le o le O

Bas. 4° E res tu ma dre mi a Depu re za di vi na O... Bas. f le O... le O le o le O

54

Tempo ♩=82

pp B 3 3

Sop. le Sop. Al ro cio yo qui e ro vol

Tén. le Tén. Al ro cio yo qui e ro vol

Alt. le Alt. f Al ro cio yo qui e ro vol

Bas. le Bas. f Al ro cio yo qui e ro vol

Dios te Salve Maria (suite 4 Fin ad libitum)

Tempo ♩=82

Tempo ♩=74

61

E⁹ B⁷ 1.2. E A 3. A

Tén Sop

ver A can tar a la vir gen con fe con un O... fe con un. Tén Sop.

Alt. Bas

ver A can tar a la vir gen con fe con un O... fe con un. Alt. Bas.

Dioste sal ve Ma

Dioste sal ve Ma

Dioste sal ve Ma

67

C[#]m Bm E⁷ Bm⁷ A C[#]m Bm A E⁷ 1.A 2.A

Tén

4° ri a Tu ro sa de her mo su ra E res tu ma dre mi a De pu re za di vi na_ na_

Sop. Alt.

4° ri a Tu ro sa de her mo su ra E res tu ma dre mi a De pu re za di vi na_ na_

Bas.

4° ri a Tu ro sa de her mo su ra E res tu ma dre mi a De pu re za di vi na_ na_

5° fois terminer ici

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.