

♩=67

# Cielito Lindo

Arr.Jo. Maris 2019

Intro. Accordéon

Chaque groupe peut s'interpréter 2 fois

Bm A E7 A A E7

Tén. 1-2

Guitare arpèges

Bary.

Bas.

K.B.

1° De la sier ra mo

1° De la sier ra mo

6 A E7 A E7 E7 E Bm E7

1° re na cie li to Lin do vie nen ba jan do Un par de o ji tos negros cie li to lin do de con tra

1° re na cie li to Lin do vie nen ba jan do Un par de o ji tos negros cie li to lin do de con tra

12 A A D E A A6 E7

1° ban do Ay Ay Ay ay— can tas yno llo res— Por que can tan do sea le gran cie li to

1° ban do Ay Ay Ay ay— can tas yno llo res— Por que can tan do sea le gran cie li to

19 A 2°couplet A E7 A E7 A E7 E7

1° lin do los co ra zo nes 2° E se lu nar que tie nes cie li to lin do jun to a la bo ca

1° lin do los co ra zo nes 2° E se lu nar que tie nes cie li to lin do jun to a la bo ca

# Cielito Lindo (suite 2)

2

25

E Bm E A A D E

2° No se lo des a na die cie li to lin do quea mi me to ca Ay Ay Ay ay can tas yno

2° No se lo des a na die cie li to lin do quea mi me to ca Ay Ay Ay ay can tas yno

32

A A<sup>6</sup> E<sup>7</sup> 1. A 2. A

2° llo res Por que can tan do sea le gran cie li to lin do los co ra zo nes zo nes

2° llo res Por que can tan do sea le gran cie li to lin do los co ra zo nes zo nes

38

Bm A E<sup>7</sup> A

enchânement Clavelito

Guitare arpèges

llo res Por que can tan do sea le gran cie li to lin do los co ra zo nes zo nes

44

llo res Por que can tan do sea le gran cie li to lin do los co ra zo nes zo nes