

*L=100* Canto de Arrieros V.E.(J.Guridi)

Muy despacio

SOLO

Bary. *Bassoon*

Voix 2 *Soprano 2*

Tén.2 *Tenor 2*

Bary. *Bassoon*

Bas. *Bassoon*

Measure 1: The vocal parts enter with sustained notes. The bassoon parts begin at measure 6. The vocal parts sing "A vi da dos a\_\_\_\_ rreiei\_". The bassoon parts sing "(b.f.) ou...".

Measure 2: The vocal parts continue their sustained notes. The bassoon parts sing ",(b.f.) ou...".

Measure 3: The vocal parts continue their sustained notes. The bassoon parts sing "(b.f.) ou...".

10

Bary. *Bassoon*

Ten.1 *Tenor 1*

Tén.2 *Tenor 2*

Bary. *Bassoon*

Bas. *Bassoon*

Measure 10: The vocal parts sing "ros\_\_ é che un\_ha vi da pe na da de dia non o\_\_ yen". The bassoon parts sing "iARRE!".

Measure 11: The vocal parts continue their sustained notes. The bassoon parts sing "ros\_\_ é che un\_ha vi da pe na da de dia non o\_\_ yen".

Measure 12: The vocal parts continue their sustained notes. The bassoon parts sing "ros\_\_ é che un\_ha vi da pe na da de dia non o\_\_ yen".

Measure 13: The vocal parts continue their sustained notes. The bassoon parts sing "ros\_\_ é che un\_ha vi da pe na da de dia non o\_\_ yen".

17

Bary. *Bassoon*

Ten.1 *Tenor 1*

Tén.2 *Tenor 2*

Bary. *Bassoon*

Bas. *Bassoon*

Measure 17: The vocal parts sing "mi sa de noite non dur men na\_\_\_\_ da". The bassoon parts sing "mi sa de noite non dur men na\_\_\_\_ da".

Measure 18: The vocal parts continue their sustained notes. The bassoon parts sing "mi sa de noite non dur men na\_\_\_\_ da".

Measure 19: The vocal parts continue their sustained notes. The bassoon parts sing "mi sa de noite non dur men na\_\_\_\_ da".

# Canto de Arrieros suite 2

2 25

Bary. - - - - - iARRE! A vi da dos a rreiei

Ten.1 - - - - - - - - - -

Tén.2 - - - - - - - - - -

Bary. - - - - - - - - - -

Bas. - - - - - - - - - -

32

Bary. ros é che unha vi da pe na da De di a mon O yen

Ten.1 - - - - - - - - - -

Tén.2 - - - - - - - - - -

Bary. - - - - - - - - - -

Bas. - - - - - - - - - -

39

Bary. mi sa de noi te non dur men na da iARRE!

Ten.1 - - - - - - - - - -

Tén.2 - - - - - - - - - -

Bary. - - - - - - - - - -

Bas. - - - - - - - - - -

perdendosi

perdendosi