

Caminando (V.M.) +

Musica: Joaquin Madurga

Letra: J. Antonio Olivar

Arr. Jo. Maris

♩=100

3 Couplets

1° Ca mi nan do, Ca mi nan do, Ca mi nan do Los ca mi nos de Be lén sa ben a

2° Ca mi nan do, Ca mi nan do, Ca mi nan do El ca mi no es un con su

3° Ca mi nan do, Ca mi nan do, el ca mi no El ca mi no es la es pe

Chords: F, C, Gm, C7

8 1° glo ria Por que Dios nos da su hi jo por her ma no Por que Dios es parte

2° e lo Que te a cer ca has ta el pe se bre De qui en hi zo

3° ran za Que te li e va has ta el sen de ro De las bi e

Chords: F, Bb, Gm7, C7, F, C7

15 1° ya de nuestra his to ria Por que Dios nos da su hi jo por her ma no Por que

2° ti e rra y cie lo Que te a cer ca has ta el pe se bre De qui

3° na ven tu ran zas Que te li e va has ta el sen de ro De

Chords: Gm7, F, Bb, Gm7, C7, F

Caminando (suite 2)

2 22 B^b6 Gm^7 Am F **Soli** B^b6 $C7^9$ F

Sop. 1° Dios es par te ya de nues trahis to ria Ca mi nan do Ca mi nan do

Alt. 2° en hi zo ti e rra y cie lo Ca mi nan do, Ca mi nan do

Tén. 3° las bi e na ven tu ran zas Ca mi nan do, Ca mi nan do

Bas.

29 C C^7 F B^b $C7^9$

Sop. 1° — El ca mi no es un a mi go — Que tea ca ba con ven

Alt. 2° El ca mi no es un A mi go — Que tea ca ba con ven

Tén. 3° El Ca mi no es un A mi go — Que tea ca ba con ven

Bas.

B^b F C^7 F C C^7 F

Sop. 1° cien do — De que Dios es ta con ti go — Cami nan do, Ca mi nan do — El ca

Alt. 2° cien do — De que Dios es ta con ti go, — Cami nan do, Ca mi nan do — El Ca

Tén. 3° cien do — De que Dios es ta con ti go, — Cami nan do, Ca mi nan do — El Ca

Bas.

Caminando (suite 3) Coda

46 C C⁷ F 1. 2. 3. C⁷ 3

Sop. 1° mi no se ha ce A mi go. Ca mi Ca mi Ca mi nan do, Ca mi

Alt. 2° mi no es un con su e lo Ca mi Ca mi Ca mi nan do, Ca mi

Tén. 3° mi no es la Es pe ran za Ca mi Ca mi Ca mi nan do, Ca mi

Bas.

54 F C⁷ F C⁷

Sop. 1° nan do Ca mi nan do, Ca mi nan do Ca mi nan do ca mi

Alt. 2° nan do Ca mi nan do, Ca mi nan do Ca mi nan do Ca mi

Tén. 3° nan do Ca mi nan do, Ca mi nan do Ca mi nan do Ca mi

Bas.

Possibilité de répéter 2 fois la Coda avant cette Fin.

62 F C⁷ F F *pp*

Sop. 1° nan do Ca mi nan do Ca mi nan do Ca mi nan do Ca mi nan do

Alt. 2° nan do Ca mi nan do Ca mi nan do Ca mi nan do Ca mi nan do

Tén. 3° nan do Ca mi nan do Ca mi nan do Ca mi nan do Ca mi nan do

Bas.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.