

Intro. guit.Flûte- Viol.?

# Bizi Lagun

Daniel Xalbador  
Harmo.Jo.Marais

*=48*

Piano { Cm Cm<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> 1. G | 2. § Cm

Bass { D<sup>b</sup> 3 4

1° Nex ka txu na po  
Zu re an do an

3°couplet (parlé)

8 Cm A<sup>b</sup> G Cm div. Cm

1° illit nin tzan zu be rriz mu ti ko Ge rri tik hel du  
3° bi zi a zoin den at se gi na E mai ten du zu

B.F.

16 A<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Cm

1° zi nau tan dan tzan ba te ra ko Ko lo rez al da  
3° zo ri on so le gi tzen mi na Ai ta pa re atik

24 A<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Cm

1° tu nin tzan ez ja kin zer ta ko E ne de sir do  
3° ga be a or dain du e zi na A mens tu bai no

1°  
3°

# Bizi Lagun (suite 2 )

32

A♭ Cm B♭ E♭ Refrain E♭

1° ha tsu\_ a zu zin taiz ke la ko  
 3° gei ha go e mai ten du zu na  
 1°-2°-3°- Hor ta ko zai  
 4°-dernier refrain..Ge roz tik zai

39

B♭ Cm Gm Cm A♭ B♭

4°- tut be ti la gun bi zi ra ko A mo di oz ko  
 4°- tut be ti la gun bi zi ra ko A mo di oz ko

48

Cm A♭ B♭ Cm Break musical

4°- lo reez Be te nau zu la ko  
 4°- lo reez Be te nau zu la ko

Après le 2° Refrain,  
 Revenir au signe du début

( 3° couplet parlé )

56

Cm E♭ Cm

2°- Gau a i rra gan on do\_ an dan tza ta  
 4°- Sa soi nak al da tzen di\_ ra na tu ra

# Bizi Lagun (suite 3)

3

63 A<sup>b</sup> Cm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> A<sup>b</sup> Cm

2°- kan tu an Be sar ka da la bur ba tez ber ba u  
 4°- ren gi san Ba da ki gu be ti lo re ez gaiz ke

71 B<sup>b</sup> Cm Cm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> A<sup>b</sup> Cm

2°- rren go an Sen di men du han di re kin el ga rren  
 4°- la i zan Bi ho tze ko i guz ki ak lu zak be

79 G Cm Cm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> A<sup>b</sup> Cm

2°- on do an Or du an zuk e rran hi zak de rauz kat  
 4°- ro gi tzan Pa ra bi su an bai gi ra gu zu re

87 G A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> au refrain

2°- go go an Hor....  
 4°- ge ri zan