

Bigarren Kalez Kale &

Pablo Sorozabal Mariezkurrena
Transcription : Jo.Maris

♩=108

Txituak
Silbotea
Atabala
Sop.Alt.
Tén.
Bas.

Txistu.
Silbo.
Atabala
Sop.Alt.
Tén.
Bas.

jo zak tron pe ta! Pa txi, non da kon ke ta? E
jo zak tron pe ta! Pa txi, non da kon ke ta? E

Txistu.
Silbo.
Atabala
Sop.Alt.
Tén.
Bas.

da ri rik ez bal din ba da e ka rri be_ te ta ja jai!
da ri rik ez bal din ba da e ka rri be_ te ta E da ri rik ez bal din
da ri rik ez bal din ba da e ka rri be_ te ta E da ri rik ez bal din

Bigarren Kalez Kale (suite2)

2

18

Txistu.
 Silbo.
 Atabala
 Sop.Alt.
 Tén.
 Bas.

e ka rri be_ te ta E da rrikez bal din ba da
 ba da e ka rri be_ te ta ja jai!
 ba da e ka rri be_ te ta ja jai!

23

Txistu.
 Silbo.
 Atabala
 Sop.Alt.
 Tén.
 Bas.

Ekari be_ te ta Ja jai! Ja jai! Ja jai! Ja jai!
 Ekari be_ te ta Ja jai! Ja jai! Ja jai! Ja
 Ekari be_ te ta Ja jai! Ja jai! Ja jai! Ja

28

Txistu.
 Silbo.
 Atabala
 Sop.Alt.
 Tén.
 Bas.

jai!
 jai!
 jai!
 p Txa kur txi ki go rri txo bat
 p Txa kur txi ki go rri txo bat
 p

Bigarren Kalez Kale (suite3)

32

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop.Alt.

Tén.

Bas.

fal ta tu zait ne ri Har taz ba ti a tzen da na

fal ta tu zait ne ri Har taz ba ti a tzen da na

3

36

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop.Alt.

Tén.

Bas.

on gi bi zi be di Txa kurtxi ki go rri txo bat

on gi bi zi be di Txa kurtxi ki go rri txo bat

40

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop.Alt.

Tén.

Bas.

fal ta tu zait ne ri har taz ba li a tzen da na

fal ta tu zait ne ri har taz ba li a tzen da na

Bigarren Kalez Kale (suite4)

4

44

Musical score for measures 44-47. The score is for a six-part ensemble: Txistu, Silbo, Atabala, Sop. Alt., Tén., and Bas. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics for the Soprano and Tenor parts are: "on gi bi zi be di." The Soprano and Tenor parts are silent from measure 45 onwards.

48

Musical score for measures 48-52. The score is for a six-part ensemble: Txistu, Silbo, Atabala, Sop. Alt., Tén., and Bas. The key signature is two sharps (F# and C#). The Soprano, Tenor, and Bass parts are silent throughout this section.

53

Musical score for measures 53-58. The score is for a six-part ensemble: Txistu, Silbo, Atabala, Sop. Alt., Tén., and Bas. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics for the Soprano and Tenor parts are: "Kris ki tin kras ki tin a rro sa ta kra be lin, har taz ba li". The lyrics are written in a smaller font for the Soprano and Tenor parts. The Soprano and Tenor parts are silent from measure 54 onwards.

Bigarren Kalez Kale (suite5)

59 5

p

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop.Alt.

Tén.

Bas.

a tzen da na on gi bi zi be di. *p* Kris ki tin Kras ke tin

a tzen da na on gi bi zi be di. *p* Kris ki tin Kras ke tin

64

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop.Alt.

Tén.

Bas.

A rro sa ta kra be lin Har taz ba li a tzen da na on gi be zi

A rro sa ta kra be lin Har taz ba li a tzen da na on gi be zi

♢ Coda

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop.Alt.

Tén.

Bas.

be di

be di

Bigarren Kalez Kale (suite 6)

6

74

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop. Alt.

Tén.

Bas.

f Kris ki tin

f Kris ki tin

f Kris ki tin

79

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop. Alt.

Tén.

Bas.

kras ki tin a rro sa ta kra be lin, har taz ba li

kras ki tin a rro sa ta kra be lin, har taz ba li

kras ki tin a rro sa ta kra be lin, har taz ba li

83

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop. Alt.

Tén.

Bas.

ff

a tzen da na on gi bi zi be di

a tzen da na on gi bi zi be di Ja

a tzen da na on gi bi zi be di Ja

Bigarren Kalez Kale (suite 7)

87 7

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop. Alt.

Tén.

Bas.

lai

ff Ja lai

lai

Ja, lai

lai

Ja lai

92

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop. Alt.

Tén.

Bas.

1. 2.

ff

Txo... Ja lai Ja lai Ja

Txo... lai Ja lai! Ja lai! Ja

Txo... lai Ja lai! Ja lai! Ja

97

Txistu.

Silbo.

Atabala

Sop. Alt.

Tén.

Bas.

ff

lai

lai!

lai!