

♩=82

# Beti Bezala (comme d'hab.)

Jac. Revaux Claude François

Intro. Accordéon -Flûte -Guit...

Corrigé pour pour le Mib de la basse

Par. Basques E. Alkhat

Harmo. Jo. Maris

Chorus 1

Chords: Fm7, F7, Ab6, Bb7, Eb

1° Jei ki ta zu hun  
 2° lu naiz bez ti  
 3° har de na in

Instrumentation: Tén.1, Tén.2, Bary., Bas., K.B.

Verse 1

Chords: Gm, Gm7/5, Bb, C, Em

1° ki zu al diz lo Be ti be za la Man ta al txa tu  
 2° tu ge la u tzi Be ti be za la Ba kar ka fe a  
 3° dar e to rri ko Be ti be za la ta zu hor des kan

Instrumentation: Tén.1, Tén.2, Bary., Bas., K.B.

Verse 2

Chords: Ab, Bb7, Eb

1° ta ez ho tze ko Be ti be za la Ez kuz pe re ka  
 2° har be rant ha si Be ti be za la Jo an ta kan po  
 3° tsu ez sar tu ko Be ti be za la Ber tan dal da re

Instrumentation: Tén.1, Tén.2, Bary., Bas., K.B.

# Beti Bezala(2)

2

13

Tén.1 *B<sup>b</sup>m* *A<sup>b</sup>* *C<sup>b</sup>ma7/A<sup>b</sup>m* *E<sup>b</sup>*

1° tuz i le ri so Be ti be za la Or dez zu bizka

Tén.2

2° an i lun or tzi Be ti be za la Dut hotz jauntzi be

Bary.

3° tan O he ra ko Be ti be za la Be har gor de ni

Bas.

3° tan O he ra ko Be ti be za la Be har gor de ni

K.B.

17

Tén.1 *B<sup>b</sup>* *Fm7/5* 1. *E<sup>b</sup>* 2. *E<sup>b</sup>*

1° rrez Be ti be za la Be ti be

Tén.2

2° roz Be ti be za la Be ti be

Bary.

3° gar Be ti be za la Be ti be

Bas.

3° gar Be ti be za la Be ti be

K.B.

21

Tén.1 *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>m7* *A<sup>b</sup>* *C*

2° za la goiz ar gi a a ri ko naiz a le gi a Be ti be

Tén.2

2° za la goiz ar gi a a ri ko naiz a le gi a Be ti be

Bary.

3° za la gaur al di a Jos ta tu ko a le gi a Be ti be

Bas.

3° za la gaur al di a Jos ta tu ko a le gi a Be ti be

K.B.

# Beti Bezala(3)

25 *Fm7* *B<sup>b</sup>* *Gm7* *Cm* 3

Tén.1  
2° za la er di i rriz Be ti be za la Ka sik i rriz Be ti be

Tén.2  
2° za la er di i rriz Be ti be za la Ka sik i rriz Be ti be

Bary.  
3° za la Zu sar tu ko Be ti be za la goai ta tu ko Be ti be

Bas.  
3° za la Zu sar tu ko Be ti be za la goai ta tu ko Be ti be

K.B.  
3° za la Zu sar tu ko Be ti be za la goai ta tu ko Be ti be

29 *Fm7* *B<sup>b</sup>* *Fm* *al Coda* *E<sup>b</sup>* 1. **D.S. al Coda** %

Tén.1  
2° za la bi zi ko naiz Be ti be za la 3° Bi...

Tén.2  
2° za la bi zi ko naiz Be ti be za la 3° Bi...

Bary.  
3° za la Kar kai la ka Be ti be za reprise 3° Cplet Bi...

Bas.  
3° za la Kar kai la ka Be ti be za Bi...

K.B.  
3° za la Kar kai la ka Be ti be za Bi...

20 **al Coda**

33 *E<sup>b</sup>* *Cm* *Fm7* *B<sup>b</sup>* *Gm7*

Tén.1  
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O he ra

Tén.2  
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O he ra

Bary.  
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O e ra

Bas.  
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O e ra

K.B.  
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O e ra

# Beti Bezala(4)

37 Cm Fm7 B<sup>b</sup> Fm

Tén.1  
3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

Tén.2  
3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

Bary.  
3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

Bas.  
3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

K.B.  
3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

41 Em Cm Fm7 B<sup>b</sup>

Tén.1  
3° la la la la la la la la la la la la la

Tén.2  
3° la la la la la la la la la la la la la

Bary.  
3° la la la la la la la la la la la la la

Bas.  
3° la la la la la la la la la la la la la

K.B.  
3° la la la la la la la la la la la la la

44 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Tén.1  
3° la la

Tén.2  
3° la la

Bary.  
3° la la

Bas.  
3° la la

K.B.  
3° la la